



**Április 11.
Költészet
napja**

**MULANDÓSÁG
SEBEI**

**Mezei András
költői estje**

A BERZSENYI DÁNIEL MEGYEI KÖNYVTÁR
A TUDOMÁNYOS ISMERETTERJESZTŐ
TÁRSULAT

AZ ADY ENDRE MŰVELŐDÉSI OTTHON
ÉS A

RADNÓTI MIKLÓS IRODALMI SZÍNPAD
1964. ÁPRILIS 11-ÉN ESTE 7 ÓRAKOR

ÜNNEPI MŰSORT

RENDEZ,

A KÖLTÉSZET NAPJA

ALKALMÁBÓL

AZ ADY ENDRE MŰVELŐDÉSI OTTHON
NAGYTERMÉBEN

JEGYEK A MŰVELŐDÉSI OTTHONBAN VÁLTHATÓK

TELEFON: 15-54.

Ünnepi megnyitót mond:

SZAMOS RUDOLF
a Vas Népe főszerkesztője

Közreműködnek:

MEZEI ANDRÁS költő

BUDAPESTI HÁRFA-ANGOLKÜRT
kettős

TERLANDAY ALIZ
hárfa

KISS FERENC
angolkürt

MOLNÁR LÁSZLÓ
hegedű

VASÁRHELYI ENDRE
zongora

Összekötő szöveg:

SZABÓ DEZSŐNÉ

Versek:

BENKE ÉVA,
CZINKE ZSUZSA
GÁL JÓZSEF
HARGITAI VIKTÓRIA
MATOK MÁRIA
MERSITS ILONA
POLGÁR ERZSÉBET
SZÁLE LÁSZLÓ
VIDA KATALIN
VUJOVICH ZOLTÁN

MŰSOR:

Bevezető:
A te tisztességed
Kodály: Epigramma

I. SZÓLJ A VILÁGRÓL

Ami jöhet még, s volt már...
Hogy gyalázattal...
Mint a lassított robbanások
Ellobbanunk
Mulandóság sebei

II. TÁN JÓL VAN ÍGY

Napba rohanni
Lányok, ti elrepültök
Júliusi éj
Vigyázz
Költőibb vagy
Itthon talált
Már csak az embert
Tűnődés

Jan Rychlík: Álmodozás
Tán jól van így
Minden magány

III. NINCS OLY SÖTÉT

Egyedül
Szemeim romlása
Sokat megértek
Nincs oly sötét
Törődjetek velem

IV. AMI LEHET MÉG, S VOLT MÁR

A szívünket tépjük meg inkább
C. Franck: A-dur szonáta (részlet)
De profundis (Rapszódia négy hangra)

ÖSSZEÁLLÍTOTTA ÉS RENDEZTE:
BENKE ÉVA