

S Á R V Á R



NÁDASDY
FERENC
MŰZEUM



Lépj be az időtlen titkok kapuján!

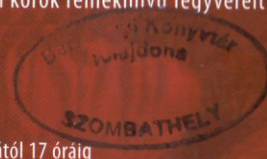
www.nadasdymuzeum.hu



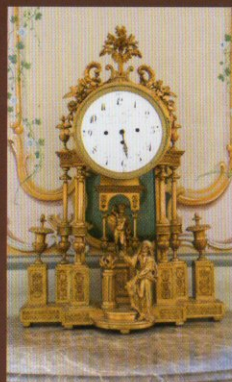
A térképtörténeti kiállítás 16–18. századi eredeti térképmetszetei Magyarországot és környékét ábrázolják. Az ókori csillagász, Ptolemaiosz 1520-as években kinyomtatott Pannónia térképe mellett megtekinthetők jelentős magyar és európai térképészek metszetei is. Érdekes megfigyelni, ahogy a kartográfia fejlődésével egyre tökéletesebbé válnak az irányok, határvonalak, domborzati ábrázolások. Minden egyes térkép különálló művészeti alkotás is.

A gyűjtemény Európa egyetlen látogatható önálló huszárkiallítása. Látogatóink megismerkedhetnek a „legmagyarabb” fegyvernem kialakulásával, évszázadokon keresztül húzódó történelmével. A tárlókban 16–20. századi fegyverek, használati tárgyak, ruhák, festmények és fényképek láthatók. A tárgyi emlékek közül a leggazdagabb egység a dualizmus korától a második világháborúig terjedő időszakot fogja át. Itt kapott helyet az a Sárvári Lajos által adományozott szablyagyűjtemény is, amely a 17. és 20. század közötti korok remekművi fegyvereit mutatja be.

Nyitva tartás: hétfő kivételével minden nap 9 órától 17 óráig
július 1– augusztus 31. 9-órától 12 óráig, hétfő kivételével
9600 Sárvár, Várkerület 1. (Nádasdy-vár)
telefon: 06 95 320 158 | www.nadasdymuzeum.hu



IPARMŰVÉSZATI KIÁLLÍTÁS



A múzeum iparművészeti gyűjteménye is sokrétű. A szalonok berendezései évszázadok bútorművészetét mutatják be. A Wittelsbachok várban elrejtett kincsei, ezüst étkezészelei és festett porcelánjai a múzeum kedvelt látnivalói. A történelmi üvegeket bemutató tárlat mívés, metszett, festett üvegtárgyai között csodálható meg Ferenc József kézmosó tálkája, II. Miklós cár söröspohara, illetve a Rippl-Rónai József tervezte likőröspohár is.



A sárvári Nádasy-vár Magyarország azon műemlékei közé tartozik, amely teljes épségben vészelte át az évszázadok viharait. Magyarország meghatározó történeti családjának, a Nádasyaknak másfél évszázados sárvári birtoklása idején történt a reneszánsz és a barokk művészeti stílus váltása. Míg az udvarban reneszánsz árkádsor tekinthető meg, addig a díszterem és szomszédos szalonok barokk stílusúak. A 19. század elején a modenai Estei-család a klasszicizmus jegyében újjáépítette az épületet. A vár utolsó birtokosai, a bajor Wittelsbach dinasztia királyi hercegei 1945-ig töltötték itt idejüket.

A vár épületében 1300 négyzetméteren több mint fél évszázada várja vendégeit állandó és időszaki kiállításai a Nádasy Ferenc Múzeum. A vár és a múzeum legszebb terme a Nádasy III. Ferenc által építtetett díszterem. Az 1653-ban elkészült mennyezeti freskók a törökellenes háborúk hőseinek, Nádasy II. Ferencnek, a híres „fekete bégnek” 1591 és 1602 között vívott csatáit ábrázolják. 1769-ben a vár tulajdonosa, Szily Ádám a díszterem oldalfalaira barokk stílusban ötestamentumi jeleneteket festetett Dorffmeister István festővel. A falfestmények többek között Dávid és Góliát, Sámson és Delila, Judit és Holofernéz történetét dolgozzák fel. A díszterem 17. századi, márványbe-rakásokkal, aranyozásokkal díszített, két oldalszárnyú kabinetszekrényét a múzeum az Ocskay-családtól vásárolta.