

1973 NOV

KEMENESALJAI AMATŐR FESTŐK

I. KIÁLLÍTÁSA

C
E
L
L
D
Ö
M
Ö
L

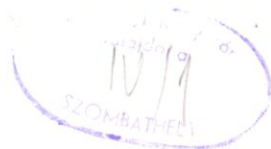


Kocz István: Ság-hegyi részlet (tus)

Kemenesaljai Művelődési Központ 9501. Celdömölk, Tanácsköztársaság tér
Szerkesztette: Gaál Dezsőné
Fotó: Bognár István
Felelős kiadó: Szabó Árpád — 1973/5888 Vas m. Nyomda 200 pld.

Kemenesaljai
Művelődési
Központ

1973. dec. 7-30-ig



A KEMENESALJAI MŰVELŐDÉSI KÖZPONT

TISZTELETTEL MEGHÍVJA ÖNT

1973. DECEMBER 7-ÉN, PÉNTEKEN DÉLUTÁN 5 ÓRÁRA A

KEMENESALJAI AMATŐR FESTŐK I. KIÁLLÍTÁSÁNAK MEGNYITÓJÁRA

A KEMENESALJAI MŰVELŐDÉSI KÖZPONTBA

MEGNYITÓ BESZÉDET MOND:

PUNGOR JÁNOS

AZ MSZMP CELLDOMOLKI JÁRÁSI BIZOTTSÁG MUNKATÁRSA

„Először a látottakat ismertté,
az ismerteket tudottá,
a tudottat élménnyé,
az élményeket magasztossá kell tennünk,
hogy művészetet hozhassunk létre.”
(Egry József)

KÖSZÖNTŐ

A Kemenesaljai Művelődési Központ fennállása óta tudatosan törekedett arra, hogy szocialista kultúránk legértékesebb alkotásai eljussanak a dolgozók legszélesebb rétegeihez. Az eltelt időszak gazdag anyagú képzőművészeti kiállításai — festészet, szobrászat, kisplasztika stb. — valóban sok látogatót vonzottak. E tárlatok a dolgozók százaival ismertették meg a művészet mélyebb összefüggéseit, tolmácsolták az alkotók gondolatait, értették meg az élet és a művészet igaz kapcsolatát. Emellett azt is bizonyították, hogy ha a művészet megfelelő formában jut el a tömegekhez, akkor izlést, szépérzékét fejlesztő **emberformáló** erővé válik. Az ismert művészek alkotásai mellett nagy sikere volt a munkáséletet bemutató „Mi hoztuk az időt” c. anyagnak, a termelőmunka eredményeit szemléltető KERIPAR-i termék-bemutatónak, a népi faragó kiállításának. Ezek témájukban, mondanivalójukban egyaránt közel álltak az egyszerű emberek szívéhez.

Napjainkban nemcsak a hivatásos művészek, hanem az amatőr képzőművészek tábora is növekszik. A szülőföldnek kötelessége, hogy lehetőséget teremtsen azoknak, akik ezt az alkotó jellegű munkát szabad idejükben — önmaguk és mások örömeire — művelik.

Amikor az amatőr festők munkáját értékeljük, szólni kell arról is, hogy körükben különböző eltérések találhatók műveltség, foglalkozás; valamint tehetség, szemléletmód, kor és élettapasztalat tekintetében. De összeköti őket a szülőföld és a művészet szeretete, a kettő alkotó jellegű kifejezése. Ők a képzőművészeti kultúra aktívai. Fontos helyet foglalnak el, mintegy kapocsként állnak a művész és közönség, az alkotómunka és a műértés között. Tevékenységük jelentőségét a zsüri is elismerte, s a kör további feladatául a látványyszerű megjelenítésen túl a belső konstrukciók keresését, az elemző magyarázat továbbfejlesztését javasolta.

Az MSZMP Járási Bizottsága nevében köszöntöm a „KEMENESALJAI AMATŐR FESTŐK I. KIÁLLÍTÁSÁT”! Sok sikert és további eredményes munkát kívánok mindazoknak, akik tevékenységükkel elősegítik szép és nemes célunk megvalósítását: „A művészet akkor tölti be igazán hivatását, ha a népet szolgálja!”

KÁLMÁN JENŐ
MSZMP Járási titkár

A KIALLITOTT MŰVEK JEGYZEKÉ

1. BARATH MÁRIA			
Józi bácsi	28×41	pasztell	1969.
Csendélet	28×40	pasztell	1970.
Csendélet	28×41	tempera	1973.
Udvardi bácsi	20×36	pasztell	1970.
2. BENE CSILLA			
Csók	12×12	rostiron	1973.
3. ERDÉLYI ERZSÉBET			
Konstruktív utcakép	35×46	olaj	1973.
Keresztapám pincéje	31×47	vegyes t.	1973.
Barokk kapu	31×40	tempera	1973.
Kis házak	46×31	tempera	1973.
Falusi udvar	18×18	ollrajz	1973.
4. GOMBÁSI TAMÁS			
Szabad a pálya	47×43	pasztell	1973.
Temetés	40×45	olaj	1973.
5. GÖCSEY JÓZSEF			
Csendélet	39×28	tempera	1972.
Ság-hegy	39×28	tempera	1972.
6. HORVATH DEZSŐ			
Philodendron	31×44	tus	1972.
Őszi táj	24×32	tus	1972.
Falusi táj szekérral	25×41	tus	1972.
7. KÁLMAN OTTÓ			
Lovak az erdőszélen	37×41	akvarell	1973.
Pince a Ság-hegyen	24×31	akvarell	1973.
8. KELEMEN ETELKA			
Szobasarok	27×36	tempera	1973.
Vasvári részlet	20×29	giokonda	1971.
Tél	29×42	giokonda	1971.
9. KORPAI LASZLÓ			
Táj	19×29	tempera	1973.
Ősz	25×34	tempera	1973.
Ság-hegy	28×40	akvarell	1973.
10. KOTZ ISTVAN			
Ság-hegyi részlet	23×42	tus	1973.
Nevető arcok	9×13	tus	1972.
Csendélet	19×27	tus	1972.
Köcsögök	30×43	tempera	1972.

11. MARTINECZ KATALIN			
Illusztráció	10×16	grafika	1971.
Vízparton	27×41	olaj	1970.
Kendős asszony	30×42	szénrajz	1971.
Ősz	32×42	olaj	1972.
Tanulmány I.	30×41	szénrajz	1970.
Tanulmány II.	30×41	szénrajz	1971.
12. MOLNAR ISTVÁN			
Lélek tájain IV.	76×120	tempera	1973.
13. NAGY ISTVÁN			
Fiú-arckép	46×32	tempera	1973.
Tihany	50×69	olaj	1973.
Kemenesalja	67×38	olaj	1973.
14. NAGY LÁSZLÓ			
Kompozíció	38×38	olaj	1973.
Pihenő	26×31	olaj	1973.
15. NÉMETH KÁLMÁN			
Áhitat	28×32	olaj	1973.
16. PINTÉR GIZELLA			
Kőszegi vár	10×22	tollrajz	1973.
Kőszegi utca	12×18	tollrajz	1973.
Városháza	13×21	akvarell	1973.
Kőszegi utca	10×14	akvarell	1973.
17. DR. SCHLÖGL JÓZSEF			
Olvadás	31×41	pasztell	1970.
Hazafelé	48×62	olaj-pasztell	1972.
Vihar elől	52×63	pasztell	1968.
18. SZARKA HAJNALKA			
Csendélet	30×43	tempera	1972.
Háztetők	44×61	tempera	1973.
Kompozíció	44×61	tempera	1973.
19. SZLOBODA FERENC			
Edények	31×42	pasztell	1965.
Szomszéd néni	31×42	pasztell	1966.
20. SZÓKE TIBOR			
Faluvégi ház	18×27	tempera	1973.
Ság-hegy napnyugtakor	29×41	olaj	1973.