

1935. II. felében PAVEL AGOSTONNAK a *Nemzedékek* kiadásában

FELGYUJTOTT ERDŐ

címen új verseskötete jelenik meg. Kedvezményes előfizetési ára **1 pengő 50 fillér**, mely összeg legkésőbbben a könyv átvételekor fizetendő.

A kötet bolti ára 2.50 P lesz.

Tíz példány előjegyzése esetén a megrendelő egy tiszteletpéldányra tarthat igényt. — **Iskolák** és gazd. évüket jún. végével záró intézmények a jövő évi költségvetés terhére is tehetnek rendeléseket.

Kívánatra fordulópóstával küldünk **Gyűjtőívet**.

SZEMELVÉNYEK a szerző **Vak völgy ölén** így zsolozsmázok c. korábbi verseskötetének recenzióiból:

A **MAGYAR HÍRLAP**-ban (1933. III. 5.) és a **M. KÖNYVBARATOK DIARIUMÁBAN** (1933. 5—6. sz.) **Móra Ferenc** így ítélkezik: „Egy iramodással bent van azok közt a modern magyar lírikusok közt, akik a hangok mai zürzavarában talán csak maguknak énekelnek, de — a **jövendő is hallani fogja őket**... Beköszöntő-verse is úgy harsog, mint hajnali kúrtszó az álombakábult mezők fölött... Eruptív erővel tör fel belőlük egy **gejzir-tehetség**, amely dörögve, forrva szökken olyan magasságokba, amilyen mélységekből jön... Tanulmányt kellene írni kötetéről...”
Móra Ferenc.

A **NYUGAT**-ban (1934. 8. sz.) és a **SZIVÁRVÁNY**-ban (1933: 2—3. sz.): „Ösztön lírája ez, vadóc, mint a töretlen erdő...” „Öröm ezt a könyvet olvasni... Igazságkereső költészet ez, a szeretet és egészséges elégedetlenség lírája... Nem néz a végtelenbe; csak az életig és a halálig... Sose modoros, ami ma igen nagy szó... Csupa izzás, csupa szépség, lobogás. Egymáson élőkődő színek...”
Weörös Sándor.

NAPKELET (1933: 3. sz.): „Pavel Agoston volt az elsők egyike, aki pár megrázó költeményével lírájára rányomta a korszerűség bélyegét.” — j. —

ÚJ ÉLET (Kassa, 1933: 10. sz.): „Egy új, tehetséges költő néz az olvasó szemébe ezek mögül a zengő, guruló sorok mögül...”
Sinkó Ferenc.

ORSZ. POLG. ISK. TANÁREGY. KÖZL. (1933: 9. sz.): „Nagyon sok a költő mondanivalója... „A kenyér zsolozsmái” megkapó, apostoli erejű ígék. Vele érzünk, vele tartunk minden versén keresztül, mert annyira őszintén emberi, annyira magyar, annyira a ma problémáiból fakadt költészet.”
B. M.

KORUNK SZAVA (1933: 18. sz.): „Minden során átesillan a tiszta humanum... Még sokat várhat és kaphat tőle az új magyar költészet.”

PASZTORTÚZ (Kolozsvar, 1933: 3. sz.): „A lélek mélyéből fakadó őszinte vallomások... Megrázó őszinteséggel írja le meleg, nyugtalan, akaratlanul is kettős gólyakalifa életét.”
Kemény Gábor.

KATHOLIKUS SZEMLE (1933: 10. sz.): „Némelyik mélyérvésű költeménye egy egész ember egész tragédiáját tárja szemünk elé... Témákra gazdag, sokrétű.”
Csura Miklós.

NEMZETI ÚJSÁG (1933. III. 5.): „Sok versíró közt egy igazi költő... A szóinak cifrasága önkéntelen, nem keresett, egy lélek drága hangszerének titkolhatatlan gazdagságából fakad... olyan, mint a szűr cifrasága, alatta mindig ott dobog az egyszerű, meleg paraszti szív, amely nem tud hazudni. Őszinte, igaz, bensőséges költészet ez... Benne is felbuzog mai költőnemzedékünk népi öntudata, a paraszti forrás mélyről fakadt vize... Olvasni kell ezeket a verseket. Mindegyikből elcsitíthatatlan rezonancia marad a szívben, valami tisztult emelkedettség, amely a megkönnyebbülés erejével ujjong föl: az ember jó is lehet.”
(k)

477 1935

MAGYAR KULTÚRA (1933. III. 5.): „Ezek a kiáltások úgy szállanak verseiből a magasba, akár az orkán, s ebben a pillanatban nincs irodalmunknak sem önálló lírai kötete, sem egész lírai munkája, amelynek eszmei rendszerét oly pontosan és oly maradéktalanul lehetne összegezni, mint a vak völgy zsolozsmáit.“
Ijjas J. Antal.

ORSZ. KÖZÉPISK. TANAREGY. KÖZL. (1934: 10. sz.): „Evangeliumi lélek, ami szerencsés, kivételesen egészséges és minden póz nélkül fennkölt lélekalkatából ered... Mint a gátjaskaitott hegyi patak zajlik előre s benne ég, föld jelenségeinek, természeti pompájának sokféle színei tükröződnek. Rendkívül gazdag a szókészlete. Költészete egyéni és — java természetben — minden mástól megkülönböztethető.“
Vajthó László.

PANNONHALMI SZEMLE (1933: 3. sz.): „Költészete a mohó vágyak, ködös eszmények, új csírárt vert gondolatok, emésztő problémák buján termő gazdagsága... Mindegyik verse egy belülről induló hullámgyűrű, mely a végtelenbe viszi a vágyat, az álmot, a gondolatot, az érzést... A költő és közönségének ehhez az **egész** összetartozásához csak a modern művészet ért el Mécs, Sík, Székely, Pavel stb.-ek líráján keresztül... Versei a kollektív líra most bontakozó, vajudó területéről valók... Van ereje a zajló, egymásra csapó gondolat- és érzészuhatagot egységbe fogni s a fenség dimenziótlan határai közt megtartani. Szinte kimeríthetetlen élményforrásai magyarázzák áradó stílusát. A vastag érzés-sugár azonnal színes szavak záporába porlik... Csupa expressió, magától-termés, kényszerű alkotás... Ritmusba rögzített valóságos élet.“
Dr. Hein Tádé.

DUNANTUL (1933. III. 23.): „A lélek legmélyebb tárnáiból hozza felszínre a költészet varázsigéit. Verseinek ereje az a döbbenetes nyomorszemlélet, amely a mi szelíd lankásainkat is elborította. Ez a hang ilyen egyöntetűen, ilyen öntudatosan s a szociális eszme ilyen következetes bemutatásában egy költőnknel se bukkant fel. Lírája mindent feláldozó hitvallás, hogy a hajóroncos, kopasz partokon virágzás legyen. Sorai az árvíz sodráként viszik az olvasót, nem a pusztulásba, hanem a partok felé, a szebb emberi élet tisztítása felé.“
Kocsis László.

*

Ezekon kívül még 14 hazai és 5 szlovén és horvát lap foglalkozott nagy elismeréssel a szerzőnek előző kötetével. Több versét szlovénra és horvátra is lefordították s a zágrábi rádió 1935. jan. 5-i műsorán is szerepeltek versei Jeronim Korner-nek, a tehetséges fiatal horvát költőnek előadásában.

Itt levágandó!

Alulírott megrendelem **PAVEL ÁGOSTON-NAK** 1935. év II. felében megjelenő **FELGYUJTOTT ERDŐ**

című kötetétpéldányban. (Egy példány előfizetési ára 1.50 P). — Kötelezem magamat, hogy a megrendelt példányok árát legkésőbb a könyv leszállításakor megfizetem.

Kelt 1935. hó n

Név:

Foglalkozás:

Utca, házsz.

Kérek Nem kérek gyűjtőívet!

NYOMTATVANY

2 filléres bélyeg

Dr. Pavel Ágoston

reálgimn. tanár

a Vasi Szemle főszerkesztője



Szombathely

Szent Imre-utca 5.