

1911? Pápoc

## Meghívó.

A pápoczi ifjuság műkedvelő előadást tart, melynek tiszta jövedelme a pápoczi és szentmiklósfai hősi halált halt katonáknak emlékköve alapjára fog fordíttatni. Sorra kerül Tóth Edének:

# A falu rossza

cimű népszínműve.

Az előadások a lehetőséghez képest a két pünkösdi ünnepen, az utolsó előadás a reá következő vasárnapon Pápoczon, Pap Henrik gazdálkodó tulajdonát képező tágas, cseréppel fedett és még az intelligencia igényeinek is megfelelő helyiségben fog pünkösdi vasárnapján esti 8 órakor, pünkösdi hétfőn d. u. 3 órakor, az utolsó előadás szintén esti 8 órakor megtartatni.

Tisztelettel kérjük a közönséget, tekintettel a nemes cél és maradandó emlékre, mellyel a hazánk és véreinkért elesett hősök iránt a kegyelet adóját óhajtjuk leróni, minél számosabban látogassák az előadásokat.

Virág Endre,  
rendező.

---

Belépődíjak: I. hely 3 K, II. hely 2 K, állóhely 1 K.

A helyiségben a dohányzás a legszigorubbán tilos.

## Szereplők:

Feledi Lajos	gazdag földmivelő,		
	falusi bíró		Novák József
Lajos, Bátki Tercsi	jegyese	} Feledi Gáspár } gyermekei	Lukács József
Boriska			Nagy Margit
Bátki Tercsi árva,	Feledi Gáspár		
	gyámsága alatt		Lukács Róza
Göndör Sándor,	szolgalegény, a		
	falurossza		Virág Endre
Finum Rózi	özvegy menyecske		Somogyi Mari
Csapó,	gazdaember		Hajdu Benjamin
Csapóné	} módos asszonyok		(Kis) Lukács Róza
Sulyokné			Takács Róza
Tarisznyásné			Somogyi Mari
Egy öreg paraszt			Kósa Egred
Megyei csendbiztos			Gál Imre
Kónya, kántortanító			Takács Mihály
Gonosz Pista, bakter			ifj. Piri István
Gonoszné			Kövér Anna
Cserebogár Jóska,	szőlőpásztor		Lukács József
Czene,	cigányprimás		Novák István
Ádus, vén cimbalmos			Németh Gyula
A „Makkhetes“	korcsmáros		Novák (Gic.) Mihály
Neje			Makrai Anna
Jóska, béres			Kozma Imre

Nép mindkét nemből. Vendégek.

Az első és második felvonás között egy évi időköz.