

Josef Haydn az ausztriai Rohrauban 1732. március 31-én született. Atyja szegénysorsú bognármester. Az alig 5 éves József előbb Hainburgba, majd 8 éves korában Bécsbe kerül, ahol a karéneklés mellett zenét is tanul. 17 éves, amikor hangváltozása miatt az utcára kerül. Az ezt követő 10 éves küzdelmek során önmaga erejéből felküzdte magát a muzsikusok nagyjai közé.

23 éves korában megírja első vonósnégyesét, 27 éves korában első szimfóniáját. 29 éves korában kerül Kismartonba, hazánk földjére, Eszterházy hercegek segéd-, majd első karmestereként.

Alkotó géniusza több mint 700 művel gazdagította a zeneirodalmat.

Jelentősebbek: 83 vonósnégyes, 125 szimfónia, 163 zongoraszonáta, 24 opera; hangszeres versenyművei: a Teremtés és az Évszakok című oratórium.

Jelentősége művészetének a való életben gyökerező forrásai, népies hangvétele, új formai és hangzásbeli gazdagsága.

1809. május 31-én halt meg Bécsben.

„A nyelvet, melyet én beszélek,
az egész világon megértik”

(J. Haydn)

Haydn-émlékhangverseny

Szombathely Város Tanácsa Végrehajtó Bizottsága és a Hazafias Népfront Szombathely
Városi Bizottsága rendezésében Haydn-émlékhangverseny
1959. június 21-én, vasárnap este fél 8 órakor a Városi Kultúrházban

Ünnepi beszédet mond :

DR. FODOR HENRIK

Közreműködik :

**Bartók Béla Állami Zeneiskola, Városi Szimfonikus Zenekar,
Zenebarátok Kórusa, Taródi Klári, Böcskei Ferenc, Madló István (ének),
dr. Kiss Domonkos Géza (cselló), Patona Katalin (zongora)**

Vezényel :

Schmidt Mihály és Endrődy Alfréd

Bartók Béla Állami Zeneiskola műsora:

Hofball-menüettek — Zongoraverseny
D dur — Részletek az „Évszakok”
című oratóriumból

Városi Szimfonikus Zenekar műsora:

Esz dur Szimfónia N° 103. (Üstdob-
pergés) — Csellókoncert — Fisz-moll
(Bücsú) szimfónia N° 45. IV. tétel

oldal _____

sor _____

szék _____

Ft _____

