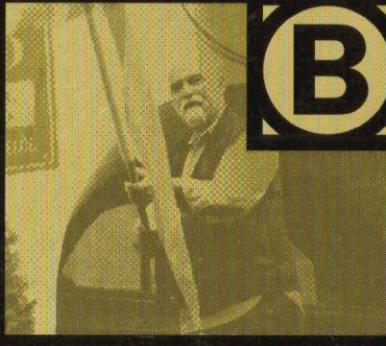
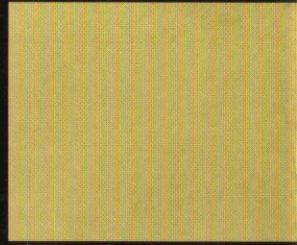
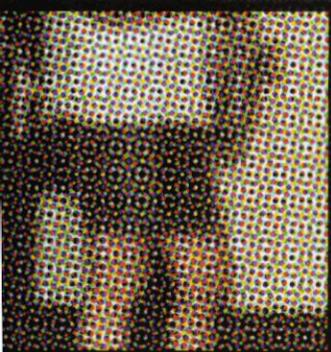


# Bloomsday '98

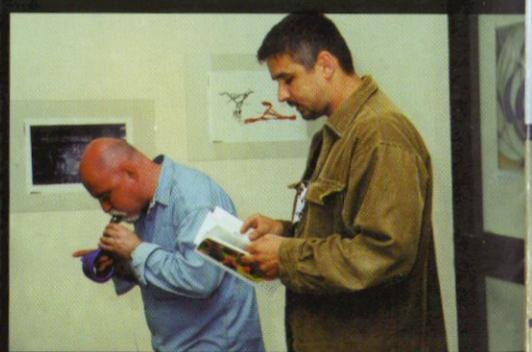
## Szombathely, 1998. június 16.



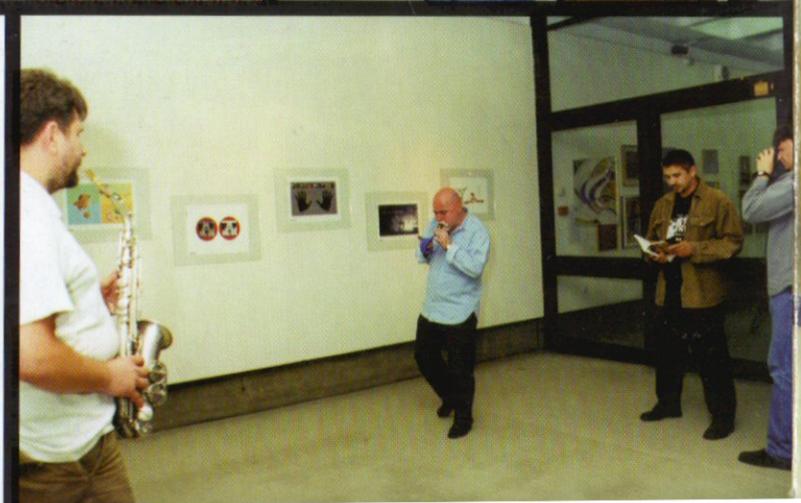


### A PrePostscript kiállítás megnyitója

Halasi • Tóth • Toth



Bloomsday 98 • Szombathely • Sweets of Sin •  
A bün méze • 1904 június 16. • a teremtés  
nyolcadik napja • Joyce Ulyssesének regényideje •  
Leopold Bloom reklámügynök mítoszi-hétköznapi  
odisszája • Uirág Lipót családjának bolyongása  
Szombathelytől Budapesten, Bécsen, Milánón,  
Firenzén, Londonon keresztül Dublinig • egyetemes  
turkálás a saját orrunkban • a belső szeruek szent  
szarokodása • egy görbe út • (Odüsszeusz a klotyón)  
fikció, valóság, ironia, blöff, blaszfémia, paródia,  
játék • pontos megfelelés, vonatkozás, átfedés,



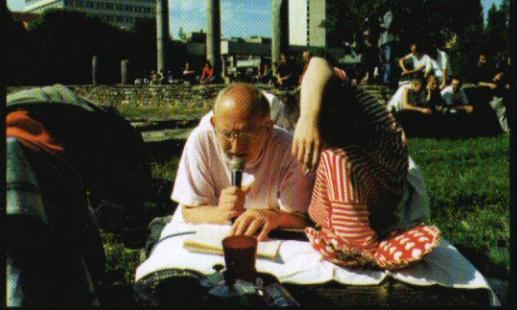
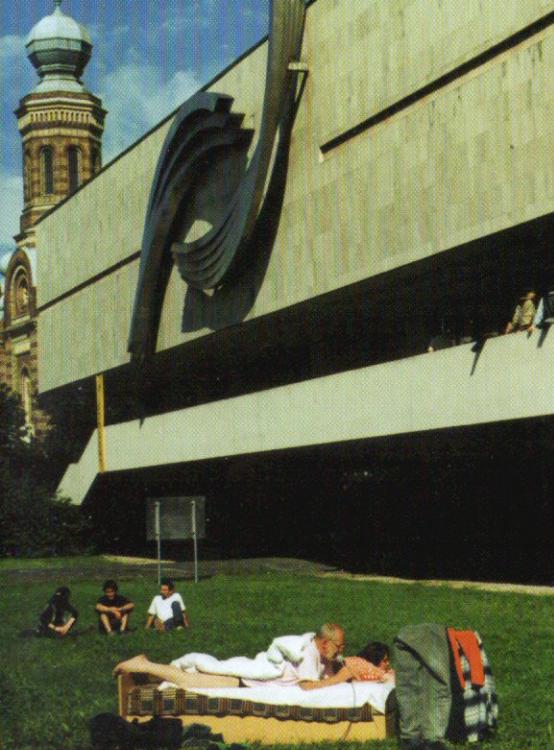


visszacsatolás • eltávolodások  
és megérkezések • a  
Bloomsday mint elszakadás  
vagy akár függetlenedés  
Joyce regényétől - az Ulysses  
szellemének megfelelően •  
csavarágás, hütlenség, kic-  
sapongás • a Bloomsday mint  
árulás • árulás közben is  
alázatos odaadás • az útvonal  
szolhai bejárása a Blum-család  
egykori lakóházától az Iseum  
szentélykörzetéig •

Mészáros Ottó • performance



Székely Ákos a Bloom szerkesztője



Elek Is • Szellej Lellé • akció

egyptomi, görög, római  
istenségek otthona • pogány  
és kereszteny áldozati hely •  
a dogmatikai háttérben ösi  
termékenységi kultuszok



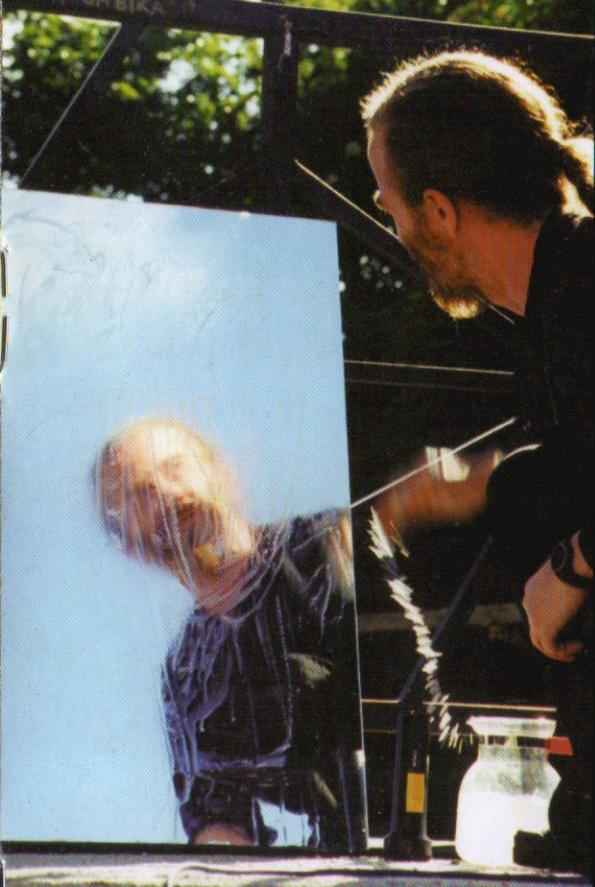
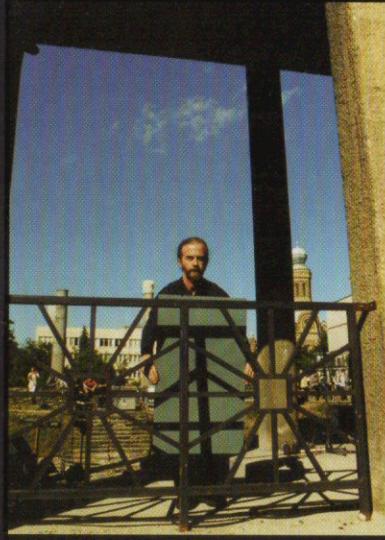
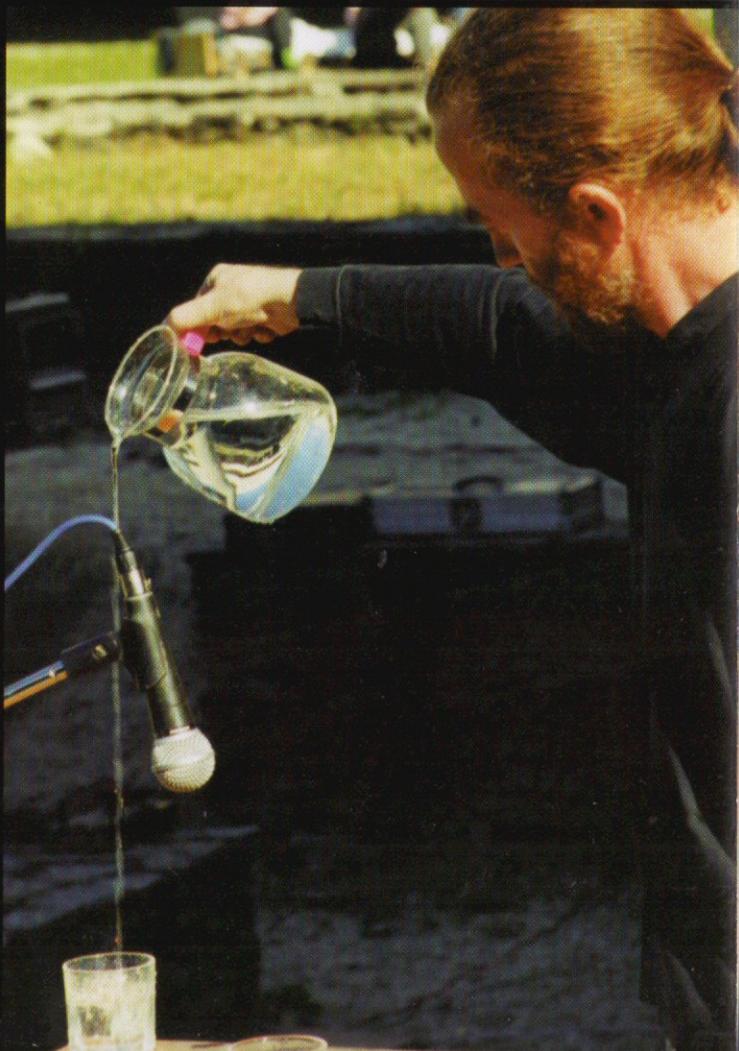
• megtisztulás és újjászületés • az ötödik éve  
megrendezésre kerülő szombathelyi  
Bloomsday-ünnepségek központja • auten-  
tikus helyszín egy bőséges, kortárs  
művészeti lakkomához a hosszú bőjt után •  
szervező az 1995-ben alapított, 75 példány-  
ban megjelenő, nagyrészt egyedi,



Ladik Katalin • performance

szígnált lapokat közlő Leopold Bloom művészeti folyóirat-assembling szerkesztősége • a Szombathelyi Menedzseriroda • a Leopold Bloom 11. ünnepi számának címét Joyce refeényéből választotta • méze olcsó kis pornográf könyv a könyuban • A bűn méze méltó, isteneknek tetsző hírösza a 1998-as rendezvénynek •

Szkárosi Endre • performance





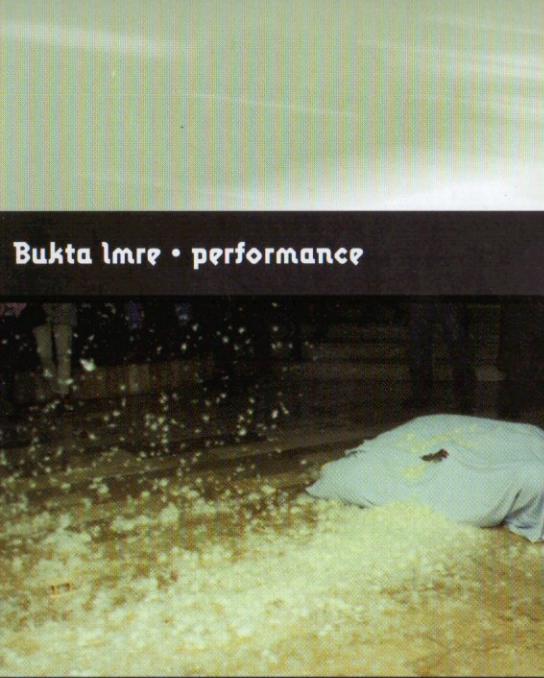
### Lois Viktor és a Tundra Voice

Anyağlaş támogatta  
Szombathely Mezővárosi  
Jóga Város Kulturális  
Bizottsága

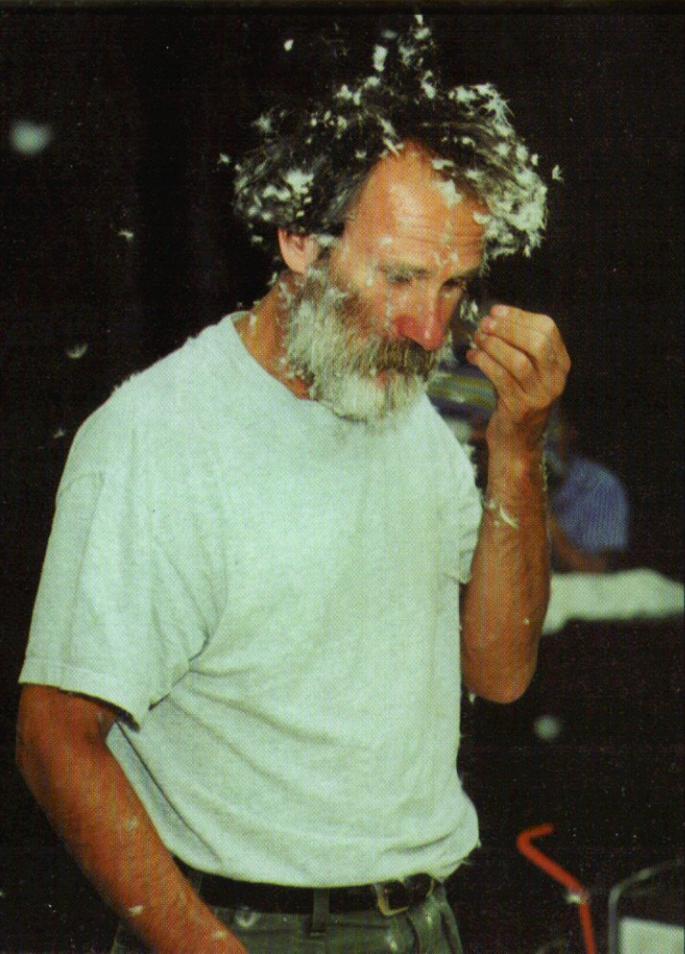
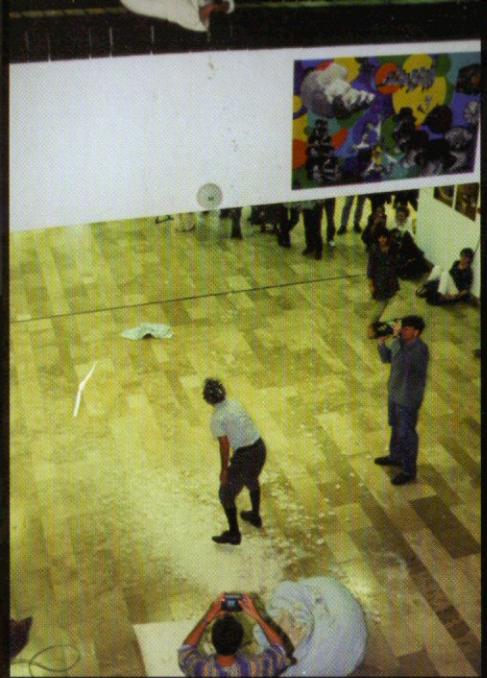
Ez a kiadvány az  
Art Force Grafikai Studio  
támogatásával jött létre

Információ: Székely Ákos  
9700 Szombathely,  
Urai Mihály u. 4. I. 8.  
Tel.: 94 324-753,  
Tóth Gábor  
1033 Budapest,  
Körház u. 7.  
Tel.: 1 3677-071





Bukta Imre • performance



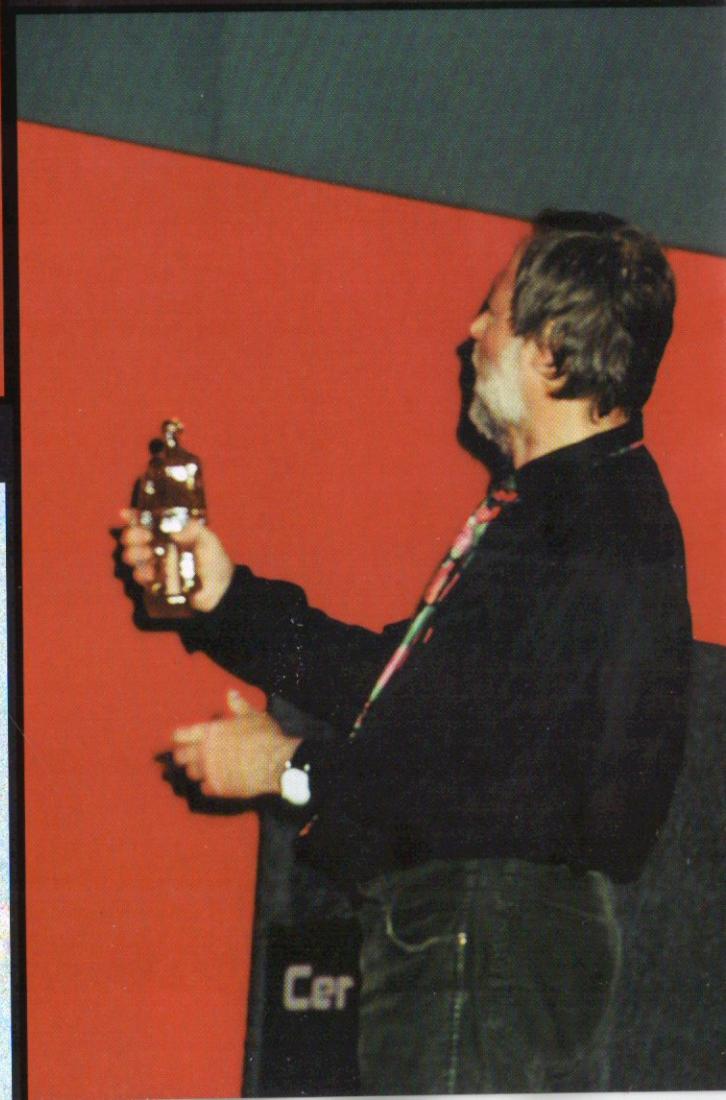
Blooms-day '98 Szombathely •  
Sweet of Sin. A bun meze June  
6th, the eight day of the  
Creation • the time of the  
novel Ulysses by Joyce • the  
mythic-everyday Odyssey of  
Leopold Bloom the advertising  
agent • the wandering of Virág  
Lipót and his family from  
Szombathely, through  
Budapest, Vienna, Milan  
Florence and London to Dublin  
universal fingerings in our noses  
• the sacral shit-production of  
our intestines •



Friszt György alpolgármester Úr megnyitója

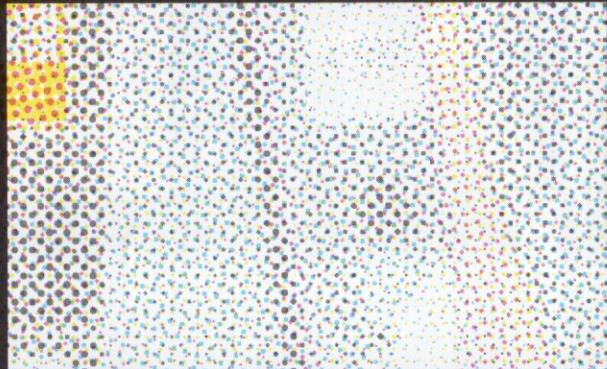
a curved road • (Odysseus on the toilet) •  
fiction, reality, irony, bluff, blasphemy,  
parody, play • punctual correspondence,  
relation, overlapping, feedback • estrange-  
ments and arrivals • the Blooms-day as a  
quest of separation or even independence  
from Joyce' novel in teh spirit of Ulysses •  
tramping, faithlessness, debauchery •

Székely Ákos átveszi a Bloom-Gólem díjat



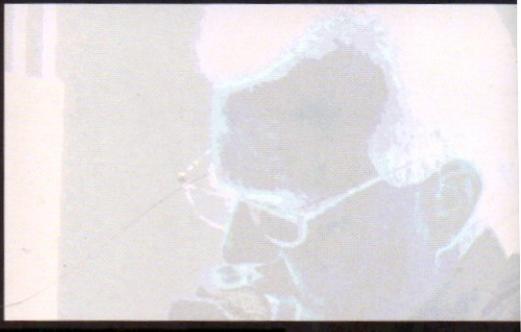


The Blooms-day as  
betrayal • even in  
betrayal stayin<sup>g</sup> faithful  
• the servin<sup>g</sup> walk from  
the former family house  
of the Blum-family to the  
sacral surrounding<sup>g</sup> of the  
lseum • the hom of  
Egyptian, Greek,



**Robinson-Torzó • színházi előadás**  
Méhes Csaba • Sólyom Tamás





## Tudósok • ArtRock

Roman gods • a pagan and Christian place of sacrifice • ancient cults of fertility in the background • cleansing and rebirth • the center of Blooms-day ceremonies for the fifth year in Szombathely • authentic place for a rich repast of contemporary art after the long fast