

71102



"JÜDISCHES WIEN.
EINE HOLOGRAPHISCHE
ANNÄHERUNG"

29 APRIL - 17 MAI 2002
KULTURZENTRUM
SZOMBATHELY



**MÉDIUM
GALÉRIA**
SZOMBATHELY
H-9700 ADY T. 5.



A BÉCSI ZSIDÓSÁG -
- HOLOGRAFIKUS KÖZELÍTÉSEK

2002. ÁPRILIS 30 - MÁJUS 17.
SZOMBATHELY
MMIK MÉDIUM GALÉRIA

**MEGHÍVÓ
EINLADUNG**



A SZOMBATHELYI MAGYAR-IZRAELI
BARÁTI TÁRSASÁG,
A VAS MEGYEI MŰVELŐDÉSI KÖZPONT,
ÉS A BUDAPESTI OSZTRÁK KULTURFÓRUM
TISZTELETTEL MEGHÍVJA ÖNT ÉS BARÁTAIT

A BÉCSI ZSIDÓ MÚZEUM

**„A BÉCSI ZSIDÓSÁG -
HOLOGRAFIKUS KÖZELÍTÉSEK”**

CÍMŰ KIÁLLÍTÁSÁNAK MEGNYITÓJÁRA

2002. ÁPRILIS 29-ÉN, 17 ÓRÁRA
AZ MMIK MÉDIUM GALÉRIÁJÁBA
- SZOMBATHELY, ADY TÉR 5. -

KÖSZÖNTŐT MOND:

HORVÁTH GYÖRGY
AZ INTÉZMÉNY IGAZGATÓJA

BEVEZETŐT MOND:

DR. FELICITAS HEIMANN-JELINEK
A BÉCSI ZSIDÓ MÚZEUM FŐKURÁTORA

A KIÁLLÍTÁST MEGNYITJA:

GÜNTER SCHALAMUN
A BUDAPESTI OSZTRÁK KULTURFÓRUM
KULTURATASÉJA

★

A VÁNDORKIÁLLÍTÁS KOORDINÁTORA:
MAG. EVA WOSOBE

UNGARISCHE-IZRAELISCHE
FREUNDKREIS SZOMBATHELY,
KULTURZENTRUM SZOMBATHELY,
UND DAS ÖSTERREICHISCHE
KULTURFORUM BUDAPEST

LADEN HERZLICH EIN ZUR
ERÖFFNUNG DER AUSSTELLUNG DES

JÜDISCHEN MUSEUMS DER STADT WIEN

**„JÜDISCHE WIEN. EINE
HOLOGRAPHISCHE ANNÄHERUNG”**

AM MONTAG, DEN 29. APRIL 2002, 17.00 UHR
MEDIUM GALERIE
- SZOMBATHELY, ADY PLATZ 5. -

BEGRÜßUNG:

GYÖRGY HORVÁTH
DIREKTOR DES KULTURZENTRUM

EINFÜHRENDE WORTE:

DR. FELICITAS HEIMANN-JELINEK
CHEFKURATOR DES JÜDISCHEN MUSEUMS IN WIEN

ERÖFFNUNG:

GÜNTER SCHALAMUN
KULTURATTACHÉ DES ÖSTERREICHISCHEN
KULTURFORUMS BUDAPEST

★

WANDERAUSSTELLUNGSKOORDINATION:
MAG. EVA WOSOBE

A KIÁLLÍTÁS MEGNYITÁSA UTÁN

DR. SZUNYOGH GÁBOR
FŐISKOLAI TANÁR, BDF

ELŐADÁSA KÖVETKEZIK

**„MIT KELL TUDNI A
HOLOGRAMRÓL?”**

CÍMMEL.

*

MÁJUS 10-ÉN, 15 ÓRAKOR
KERÜL SOR AZ MMIK-BAN

DR. HEISZLER VILMOS
EGYETEMI TANÁR, ELTE

ELŐADÁSÁRA

**„A BÉCSI ZSIDÓSÁG
A SZÁZADFORDULÓN”**

CÍMMEL

*

SZERETETTEL VÁRJUK
AZ ÉRDEKLŐDŐKET!

„AZ EMLÉKEZÉS AZ A KAPOCS, AMELY A MÚLTAT
ÉS A JELENT, A MÚLTAT ÉS A JÖVŐT ÖSSZEKÖTI.
VISSZAEMLÉKEZNI ANNYIT JELENT, MINT AZ
EMBERISÉGBEN VALÓ HITET, AZ EMBERISÉGGEL
SZEMBENI KIHÍVÁSKÉNT, ÚJRA ÉS ÚJRA
FELÉLESZTENI ÉS EZÁLTAL ERŐTLEN
IGYEKEZETÜNKNEK ÉRTELMET KÖLCSÖNÖZNI.”

ELIE WIESEL

A bécsi zsidóság -

Holografikus közelítések 21 részben

A gettótól az óriáskerékig

A múzeum a történelmi kiállítás megvalósításakor rendkívüli és új utat választott. Nem vitrinekben elhelyezett tárgyakkal, hanem hologramokkal találja magát szemben a látogató. Ezek a hologramok - a középkori hitközségtől kezdve az első kiűzetésig, a gettóban való életformától a polgári társadalomba való beilleszkedésig, a soától egészen napjainkig - 21 részben tárják elénk a bécsi zsidók bonyolultan összetett történetét. 21 üveglapon - három dimenzióban, mégis virtuális térben - örökítették meg az ásatások során előkerült tárgyakat: a zsinagóga modelljét, a rituális tárgyakat, de a mindennapi használati tárgyakat is, pl. a ruházatot, a bútorokat, festményeket, filmeket, mellszobrokat, a Práter óriáskerekét és még sok mindent. Az itt megörökített objektumok vagy valóságként jelennek meg előttünk, vagy eltűnnek - azaz mint maga a múlt, megfoghatatlanná válnak - attól függően, hogy hol áll a látogató a hologram szemügyre vételekor.

BÉCS VÁROS ZSIDÓ MÚZEUMA

Dorotheergasse 11, A-1010 Wien

Internet: <http://www.jmw.at>; e-mail: info@jmw.at