

Szeretettel meghívjuk
1965. március 19-én (péntek) este
5 órai kezdettel

Kőszegen

a Jurisich Vár lovagtermében
tartandó

*NÉMETH LÁSZLÓ
ESTÜNKRE*

Előadó: Udvaros Béla,
a kecskeméti Katona József Színház
főrendezője

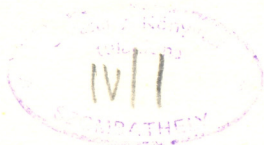
Közreműködik
a művelődési otthon
irodalmi színpada

Fk.: Gerecs László 65. 1288 - VSZ - 600 db

JURISICH VÁR MŰVELŐDÉSI OTTHON
KŐSZEG

MEGHÍVÓ

NÉMETH LÁSZLÓ
ESTRE



„Németh László szenvedélyes éberséggel figyelni alakjai mozgulatait, egy fintorukat nem hagyja éles megjegyzés és következtetés nélkül. Tekintete elől senki sem menekül.”

(Ilyés Gyula)

Az én írói pályám nem tartozott a könnyebbek közé. Megnyertem egy nagy folyóirat pályázatát, s elmentem fogakat húzni. Mögöttem volt a Gyász kézírata, s vézna elemista hátakon kellett bizonygatnom, hogy orvos vagyok...

Én fiatal koromban azt mondtam; az író dolga az, hogy a magam véleményét más vélemények felé éles lapokkal elhatárolja, s így azt, amit a gondolkozásnak ő jelent, mintegy kikristályosítsa...

De ha most lennék fiatal, inkább az étellel, az életben újakat kereső nagy emberi érdekekkel próbálnám azonosítani magam...

Én a Mindenségből indulnék ki. Mi ez a csodálatos rendet mutató s értelmetlenségével néha mégis kétségbeejtő, óriási gépezet?...

Én például minden olcsó optimizmustól irtózom. S, mint tragikus helyzetekben bizonyos élvezetet találó ember, elég sűrűn lovaltam beljüket magamat, legalábbis addig, amíg egy drámában, regényben meg nem szabadultam tőlük...

Németh László műveiből.

Emberi színjáték. (1928)
Kocsik szeptemberben. (1937)
Alvárosi búcsú (1939)
Bűn (1942)
Iszony (1947)
Égető Eszter (1956)

Színművei:

A két Bolyai (1961)

Mai témák:

Az utazás (vigjáték),
Nagy család (dráma) (1963)
Változatok egy témára (1962)
Történeti drámák (1963)
Társadalmi drámák (1964)

Műfordításai:

Lev Tolsztoj:

Gazda és cseléd (1961)
Hadzi Murat (1961)
Gyermekkor, serdülőkor,
ifjúság (1964)
Anna Karenina (1955)

Jirasek:

Mindenki ellen (1954)

Tanulmányai:

A minőség forradalma (1941)
Móricz Zsigmond (1943)
Értelmiség forradalma (1943)
Sajkódi esték (1961)
Leányaim (1963)