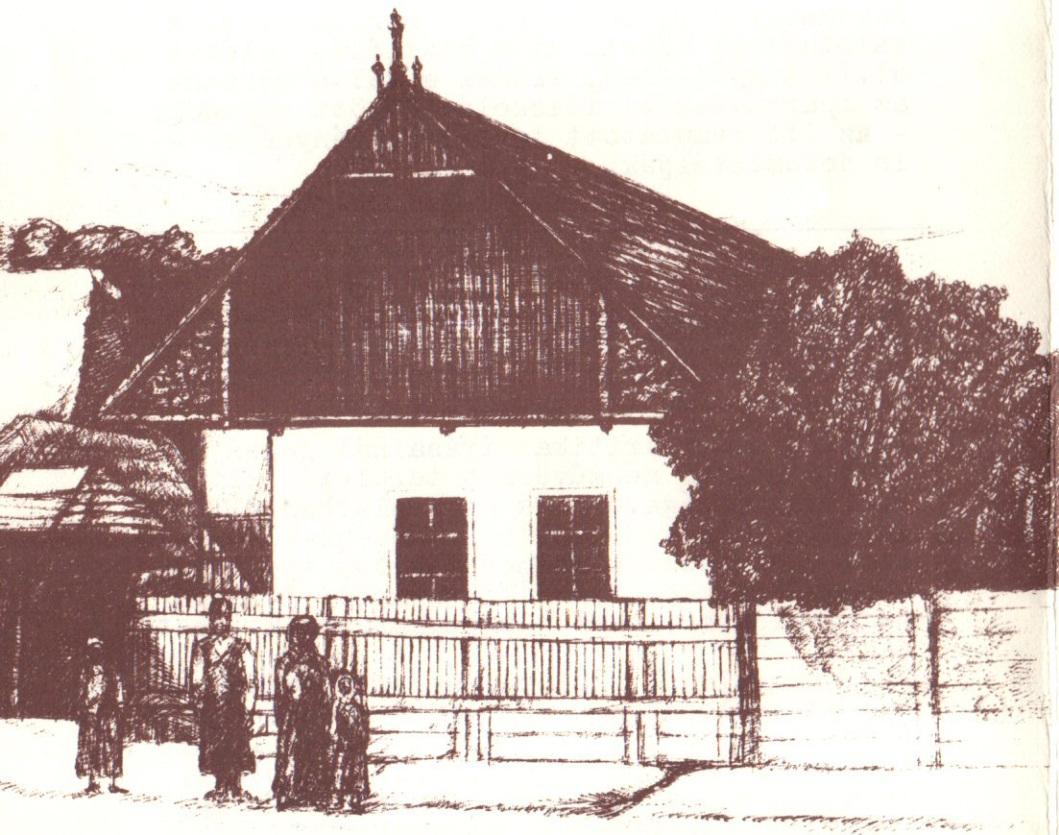
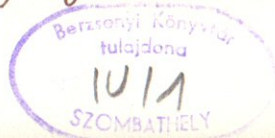


1/1985



Malonyay kalotaszegi fotója után

mmik rota, 84-51o.



*Hargitay János*



## »MEGTARTÓ HAGYOMÁNY« KIÁLLÍTÁS

Erdély, Moldva és Kalotaszeg népművészetéből,  
a Malonyay hagyaték és Zólyomi Gergely Valéria  
néprajzi gyűjteményének felhasználásával

A MEGYEI MŰVELŐDÉSI ÉS IFJÚSÁGI KÖZPONT  
(Szombathely, Ady tér 5.)

tisztelettel meghívja Önt

<sup>a</sup>  
"MEGTARTÓ HAGYOMÁNY"

című népművészeti kiállítás

m e g n y i t ó j á r a

1984. augusztus 3-án, 17 órára

az intézmény kiállítótermébe.

Megnyitja:

MÁTHÉNÉ DR. SZABÓ MÁRIA  
néprajzos

---

Ez a kiállítás két néprajzi gyűjtemény anyagára támaszkodva próbál képet adni Erdély, Moldva és Kalotaszeg népművészetéről.

Dr. Zólyomi Gergely Valéria - az egyik anyag gyűjtője - így vall önmagáról:

"Mádéfalván születtem, 1930-ban. Itt tanultam a betűvetést, Csikszeredán érettségiztem. 1956-ban orvosi diplomát szereztem Marosvásárhelyen. Dolgoztam Lupényben (Zsil-völgye), Csikszentmártonban, Csikszeredán, Bonyhádon. Most a csornai kórház laboratóriumi főorvosa vagyok. Születésem óta fogva olyan közegben éltem, ahol a nép egyszerű és mégis csodálatos művészete színesítette napjaimat. Szóttek, kézimunkáztak, meséltek.

Amit sikerült megmentenem, most szívesen mutatom meg Önöknek."

---

A Malonyay-féle hagyatékról:

"A Malonyay" - így emlegetik, akik foglalkoznak népművészettel, néprajzzal. Akadnak, akik lenézik az ötkötetes könyvsorozatot, jobb azonban máig sem került a könyvesboltokba.

Háromnegyed százada jelent meg az első, a kalotaszegi kötet. Ez a kiállítás emléket állít a gyűjtőnek, akinek a vállalkozását az iparművészeti főiskolán őrzött anyagok, - az itt bemutatott textilek, fényképek - is dokumentálják.

---

Malonyay Dezső Pesten született 1866-ban, középiskoláinak elvégzése után Kolozsvárra került, itt szerez filozófiai doktorátust és magyar-francia tanári diplomát.

Szépirodalmi, kritikai írásainál jelentősebb a magyar népművészet területén kifejtett munkássága. Szoros kapcsolatban állott azokkal a századeleji képzőművész-körökkel, akik a szecesszió eszmevilágától indítva a népművészetben keresték a nemzeti jellegű magyar iparművészet kibontakozásának lehetőségeit.

Munkatársaival, szakemberek és művészek kiterjedt hálózatának segítségével összegyűjtötte és kiadta a kalotaszegi, székelyföldi, torockói, Balaton vidéki, ill. dunántúli, valamint a honti, nógrádi, gömöri, borsodi magyarság népművészeti anyagát.

E kötetek a magyar népi díszítőművészet tanulmányozásának máig nélkülözhetetlen forrásai.

---