

„A gondolat itt, ott mindenütt
élő szövetet bont és sebet üt.
Ha sokalrod, mennyi rajtad a seb,
Fuss, mint a háromlábú eb,
fuss vissza, míg nem késő visszamenni.

A boldogság útszéli szemét,
Szedheted eleget, ki lenyújtja kezét,
az érlelő kint kell megérdemelni.”

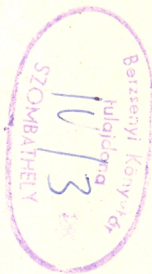
*

„E vers is valóság, akár az álmod
Az élet: szív és kés egy szín alatt.
Szemeddel az egész tengert halászod
S horoggal mit fogsz? egynéhány halat.”

*

„A halhatatlan mű időtelen...”

F. k.: Benke Éva — 65/2027 VSZ Z



Ny. 2489

**Költészet
napja 1965**

**ÖRÖK
PILLANAT**

**Weöres Sándor
költői estje**

1965 APR 13

VAS MEGYE TANÁCSA V. B.
MŰVELŐDÉSÜGYI OSZTÁLYA

ÉS

AZ ADY ENDRE MŰVELŐDÉSI OTTHON
1965. ÁPRILIS 22-ÉN ESTE 7 ÓRAKOR

ÜNNEPI IRODALMI ESTET

RENDEZ

AZ ADY ENDRE MŰVELŐDÉSI OTTHON
NAGYTERMÉBEN

JEGYEK A MŰVELŐDÉSI OTTHONBAN KAPHATÓK

Ünnepi megnyitót mond:

PALKÓ ISTVÁN,
a Tanítóképző Intézet tanára

Az esten részt vesz

WEÖRES SÁNDOR
és
KÁROLYI AMY

Közreműködnek:

A Tanítóképző Intézet
Márkus Emilia Irodalmi Színpada
és a
Radnóti Miklós Irodalmi Színpad

Zongorán kísér: Békefi Antal, intézeti tanár

Díszlet: Zágon Bertalan

Az összeállításban szereplő dalok
Farkas Ferenc Kossuth-díjas és Békefi Antal
megzenésítései

Összeállította és rendezte:
BENKE ÉVA

Örök pillanat

I. A VERS SZÜLETÉSE

Hála-áldozat
Shakespeare és Velazquez szellemének
Levél Füst Milánnak
Ars poetica

Ima
Háromrészes ének III.
Örök pillanat

II. A MEGTALÁLT SZAVAK

Himnusz a naphoz
Jubilus
Az öröm
Arabesque

Ébrenedek...

Túl-túl...
Aranyágon ül a sármány
Bartók suite I—II.
Nádicsibe...
Galagonya
Száncsengő
A tündér
Marasztalás
Altatódal

Azt álmodtam...
Könnyű az álom a szívben...

Fű, fa, füst
„A vers születése” utóhangja