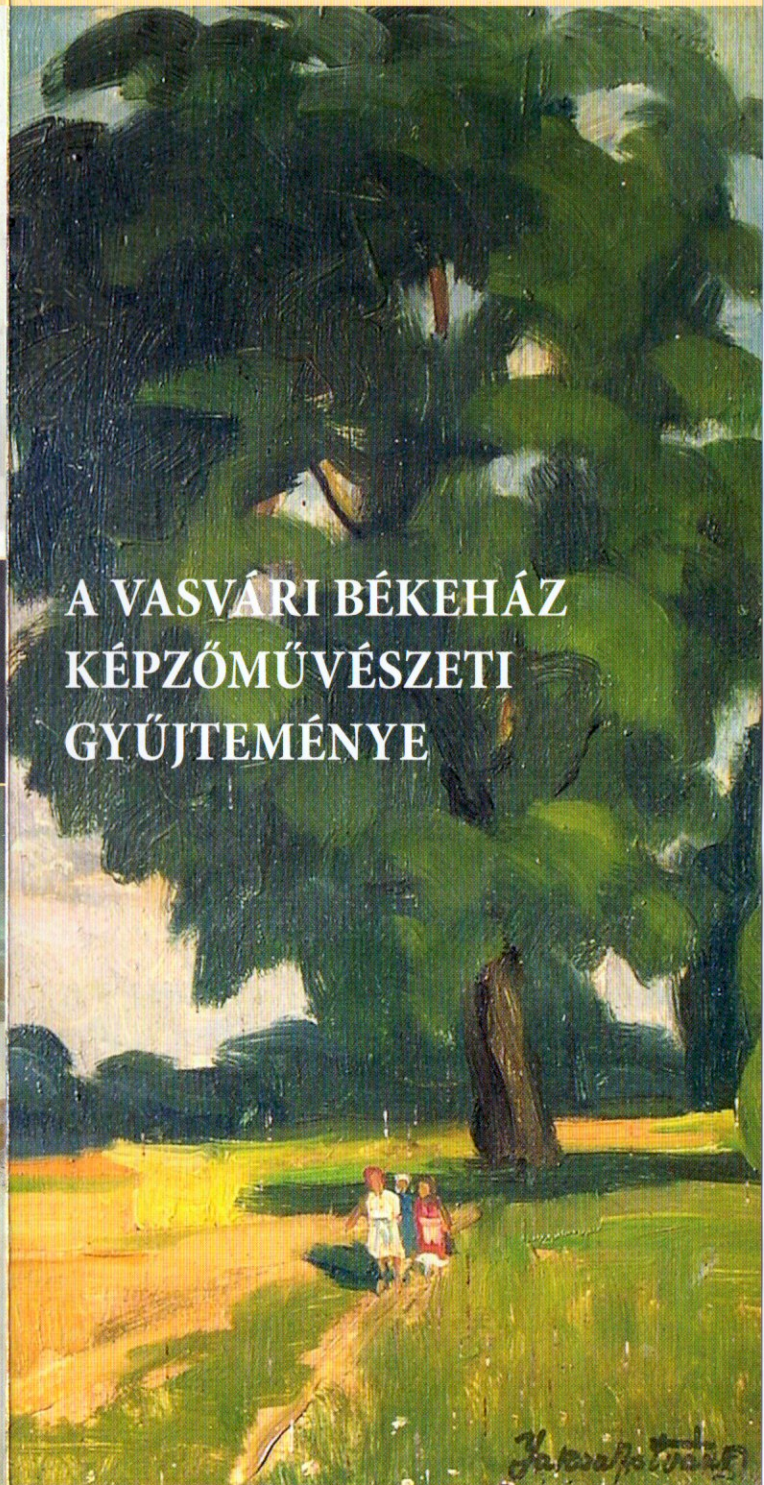




45 Zentai Pál
(1938-1987)
Magasles

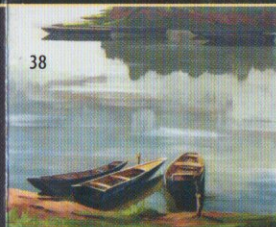
46 Marosfalvi Antal
(1931)
Bozsok télen



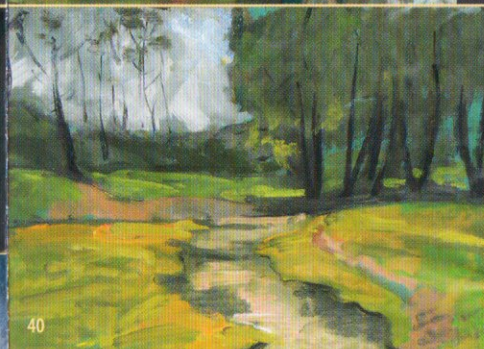
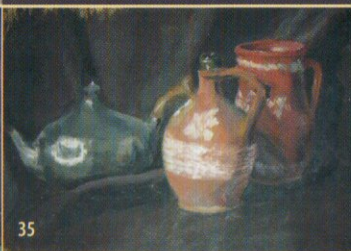
A VASVÁRI BÉKEHÁZ KÉPZŐMŰVÉSZETI GYŰJTEMÉNYE



37 | Surányi Unger Károly (1919-1977)
Kiserdő
38 | Gyöngyösi Simon József (1913-1978)
Három csónak
39 | Gerencsér Erzsébet (1930)
Lányportré
40 | Várnai Valéria (1936-2012)
Vasi táj



41 | Benkő Katalin (1934)
Gerencsér Erzsébet
42 | Mészáros József (1925-1979)
Édesanyám
43 | Tóke Imre (1927-1996)
Pásztorok
44 | Hábetler Márta (1929)
Régi utcaszélet Oladon



VASVÁRI BÉKEHÁZ – Kossuth Lajos u. 10.

Nyitva tartás: Hétfő, vasárnap: szünnap, Kedd-szombat: 13.00–16.00
A Békeház a téli időszakban zárva tart, előre bejelentkezés alapján látogatható.
Érdeklődni ez idő alatt a 94/572-612 telefonszámon lehet.

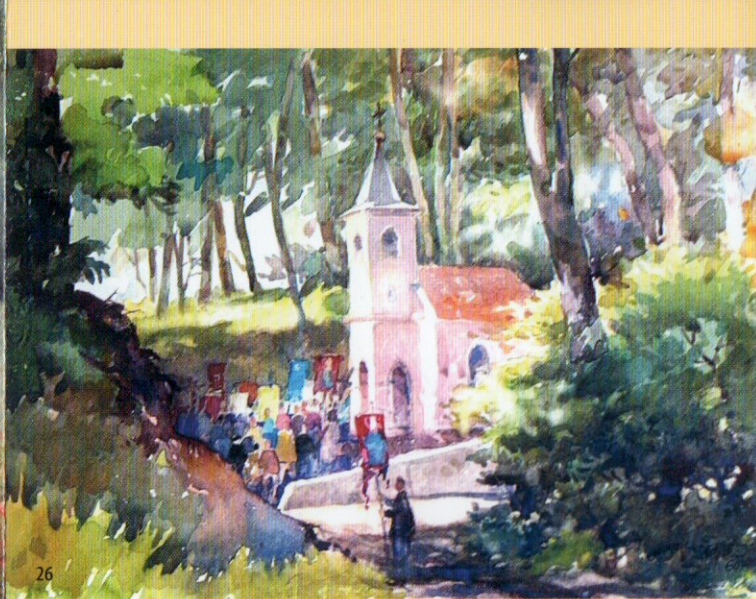
Felelős Kiadó: Vasvár Város Önkormányzata Vasvár, Alkotmány u. 1.

Írta és szerkesztette: Tóth Csaba festőművész

A gyűjteményt gondozza: Kovács Tilda, Károlyi Anna restaurátor,
Torjay Valter festő és művészettörténész

Facebook: Vasi Művészeti Pantheon/Békeház

Pirchala Imre, a kellően soha nem értékelt Gellért Károly és Sulyok József, a Tapolcáról induló Zentai Pál, és a sárvári Vörös Ferenc. Külön kell megemlíteni a gyűjtemény két hegyháti naív művészt, Magyar Lajos, Tóke Imre fafaragókat, akik egyéni figurális látásmódot képviselnek.



25 | A vasvári Békeház
Udvari homlokzat

26 | Jálics János (1911-1994)

Vasvári szentkút

27 | Pirchala Imre (1904-1984)

Lukásházi táj

28 | Fábrián Mária (1912-1980)

Szarkaláb csokor

29 | Csonka Ernő (1921)

Téli táj

30 | Magyar Lajos (1913-2006)

Szent család

31 | Farkas János (1920-1994)

Görgey Ilona

32 | Reisz Lajos (1907-1982)

Erdei sétány



33 | Móritz Sándor (1924-1966)

Szakács László

34 | V. Tóth László (1930-2001)

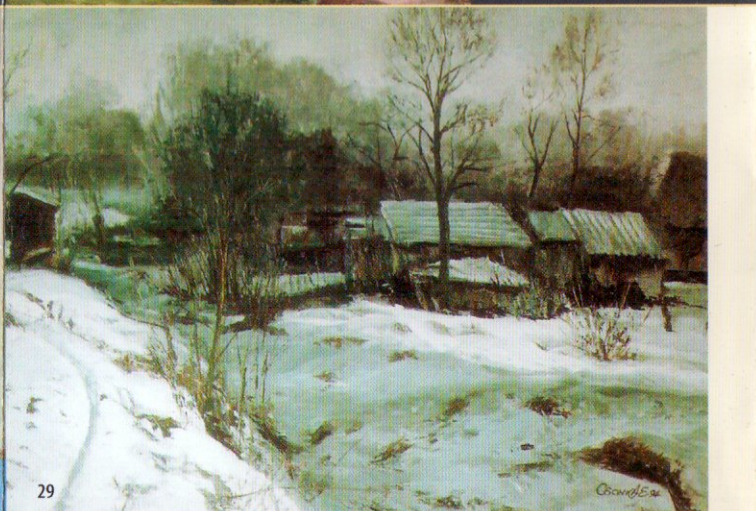
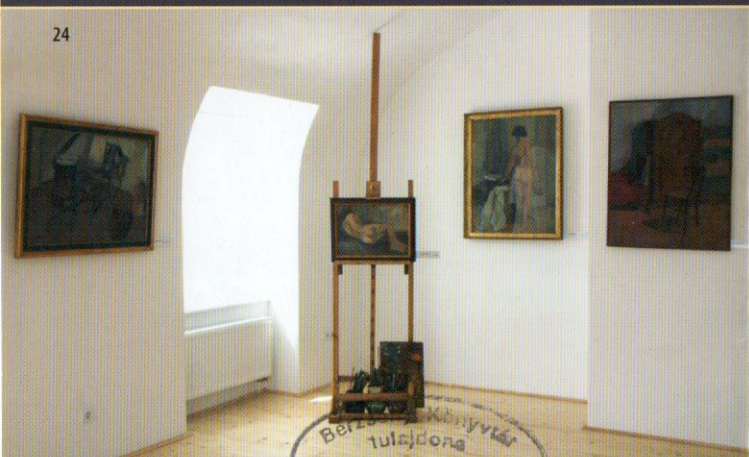
Mosonó

35 | Kéky Magyar Éva (1931-1998)

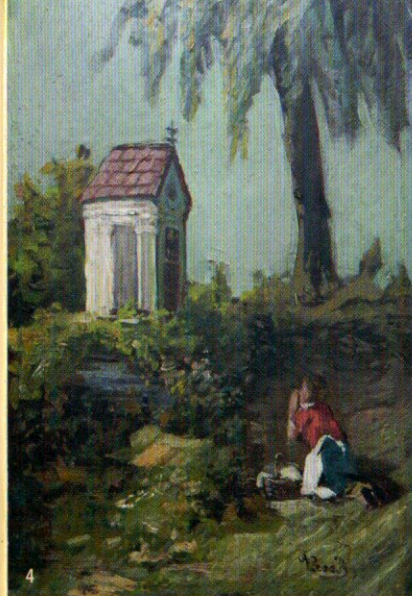
Csendélet

36 | Pozsonyi János (1933-2008)

Reggeliző csendélet



festőként ismert Steffek Albin, a fiatalon elhunyt Móritz Sándor, az 1945-ben Kanadába emigráló Koroknay Imre, a Sárváron tevékenykedő, de Zsenyéhez is kötődő Németh József, a sokfelé megfordult, zalaegerszegi születésű Krieg Ferenc, az 1956-ban Nyugatra távozó, majd Ausztráliából visszatért Kéky Magyar Éva, a Vaszary növendék



- 1 borító: Jaksza István (1894-1982)
Tájkép (részlet)
- 2 Verebi Végh Gyula (1870-1952)
Vázlatok
- 3 Gothard István (1869-1948)
Gyöngyös partja
- 4 Vass Béla (1872-1934)
Kápolna



- 5 Rumi Rajki István (1881-1941)
Vizhordó
- 6 Gottesmann Alfréd (1872-1964)
Sárvár 13 város utcai kereszt
- 7 Egyed Kálmán (1876-?)
Nagybánya
- 8 Csébi Pogány Aladár (1889-1970)
Szabadfi József

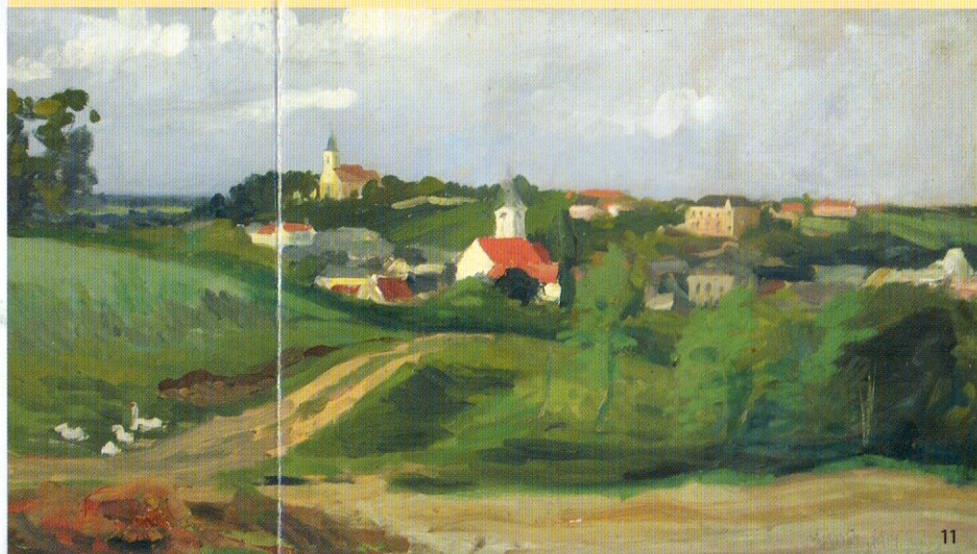
Vasvár 1578-ig Vasvármegye székhelye volt, ekkor a török elől Szombathelyre költözött a Vasvári Társaskáptalan, ami után a város elvesztette vezető szerepét. 1664-ben a káptalan hátrahagyott uradalmi épületében kötötték meg a híres Vasvári Békét. A gyűjteménynek helyet adó épület az egykori Békeház helyén épült fel a 18. század közepén, 2011-ben újjították fel, és nyerte el mai funkcióját.

A Vas megyei képzőművészeti gyűjteményt dr. Szabadfi József szombathelyi belgyógyász főorvos magángyűjteménye alapozta meg, melyet özvegye, Tömösközy Elvira ajándékozott a városnak. Szabadfi József műkedvelő zenész, jeles karikatúrista és festő is volt, így került közeli kapcsolatba a helyi művészeti élet meghatározó személyiségeivel, gyűjteménye e barátságok dokumentumai. A felújított Békeházba az átadás előtt, V. Tóth László szombathelyi festőművész özvegye, Kovács Mária Magdolna, férje hagyatékából kisebb kollekciót helyezett letétbe, így V. Tóth László külön teremet kapott az épületben. 2012-ben Szakács László szombathelyi festőművész örökösei, Szakács Csilla és Szakács Kinga édesapjuk életművének jelentős részét Vasvárnak adományozták, így Szakács László festményei is egy külön teremben láthatóak. Vásárlásoknak és további





8



11



9

10

- 9 | Vass Viktor (1873-1955)
Krisztus
10 | Biczó Ilona (1886-1970)
Háború sorozat – Tábornőznél
11 | Soproni Horváth József (1891-1961)
Vasvár
12 | Knébel Riza (1889-1963)
Tanulmány



12



13

- 13 | Alföldy János (1902-1966)
Csiti tó
14 | Steffek Albin (1893-1967)
Alkony
15 | Döbrentey Gábor (1897-1990)
Dunántúli táj
16 | Lődör Jenő (1904-1979)
Balatonfelvidéki táj

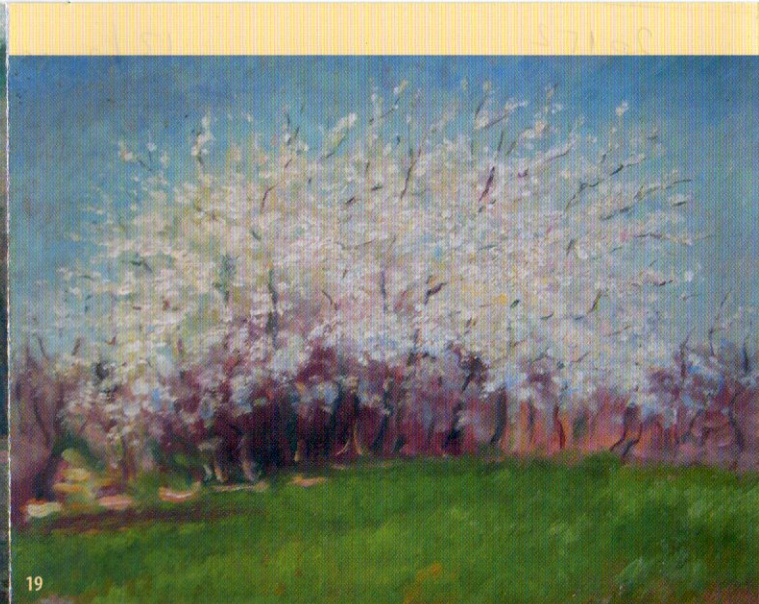
ajándékozásoknak köszönhetően a Vasi Panteon gyűjteménye egyfolytában bővül a legkülönbözőbb műfajú alkotásokkal, egyre több grafikai és plasztikai művel is.

A történelmi Vasvármegyéből 8 festő fordult meg a híres Nagybányai Művésztelepen, nagyrészt ők alapozták meg a látványelvű festészetet ezen a vidéken. Közülük öten, – Csébi Pogány Aladár, Egyed Kálmán, Gottesmann Alfréd, Soproni Horváth József és Vass Béla – szerepelnek az állandó kiállításon. A két háború közti helyi képzőművészeti életet a Vasvármegye és Szombathely város Kultúregyesülete, majd az abból 1935-ben önállóul Szent Márton Céh fogta össze. Az egyesület több tagja, Alföldy János, Andor Béla, Artner Ferenc, Bardócz Dezső, Biczó Ilona, Csébi Pogány István, Csonka Ernő, Döbrentey Gábor, Fábián Gyula, Fábián Mária, Gothárd István, Gyöngyösi Simon József, Jaksa István, Knébel Riza, Lődör Jenő, Mikus Gyula, Radnai Rezső, Radnóti Kovács Árpád, Rumi Rajki István, Vass Viktor, Verebi Végh Gyula és Végh Ilona jelentős művekkel szerepel a gyűjteményben. 1943-ban Jaksa István festőművész képzőművészeti szabadiskolát indított Szombathelyen, a vasvári kollektívából Nagy József, Pintér György itt szerezte meg képzőművészeti alapismereteit.

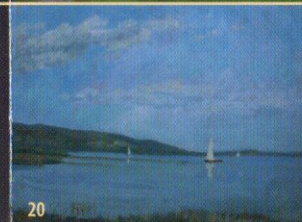


14

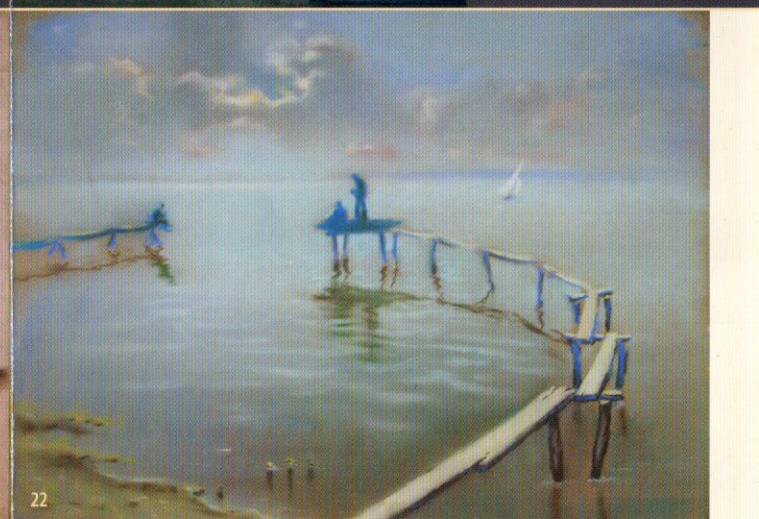
A II. Világháború után, 1946-tól a közeli Zsenyén, Burány Nándor és Radnóti Kovács Árpád szombathelyi festőművészek vezetésével egy, a nagybányaihoz hasonló művészkolónia szerveződött, ahol újabb lendületet kapott a látványelvű festészet Vas megyében. Ez tulajdonképpen a Szombathelyi Derkovits Gyula Képzőművészeti



- 17 Szabadfi József (1908-1978)
Tavaszi zsongás
- 18 Radnóti Kovács Árpád (1902-1977)
Tanulmány
- 19 Németh József (1904-1971)
Kökényvirágzás
- 20 Nagy József (1910-1998)
Vitorlások



- 21 Pintér György (1906-1982)
Női portré
- 22 Csébi Pogány István (1908-1979)
Horgászok
- 23 Szakács László (1909-1990) ▶
Gyümölcsös csendélet
- 24 Vasvári Békeház ▶
V. Tóth terem



Szabadiskola nyári alkotótáborra volt. Meghatározó személyiségei az említettekén kívül, Benkő Katalin, Benkő László, Csonka Ernő, Drimmer László, Farkas János, Gerencsér Erzsébet, Hábetler Márta, Majthényi Károly, Marosfalvi Antal, Marosits József, Mészáros József, Pécsi Unger Károly, Pozsonyi János, Reisz Lajos, Surányi Unger

Károly, Szatmáry Géza, Várnai Valéria és V. Tóth László szintén jelen vannak az állandó kiállításon.

Mindig is voltak iskolákon, csoportokon kívüli alkotók, ilyenek is találhatók Vasváron. Az építész Jálics János, az elsősorban templom-