

MEGHÍVÓ

„A művészet értékeit közkinccsé tenni
Csak hozzáértésre való neveléssel lehet!”
(Muksay László)

A VASVÁRI JÁRÁSI KÖNYVTÁR
ÉS A JÁRÁSI MŰVELŐDÉSI HÁZ
MEGBÍVJA ÖNT

A RAJZMŰVÉSZET MESTEREI I.

CÍMŰ KIÁLLÍTÁS MEGNYITÓJÁRA
A MŰVELŐDÉSI HÁZ NAGYTERMÉBE
1964. ÁPRILIS HÓ 26-ÁN DE. 10 ÓRÁRA

1964 MAJ = 3

MEGNYITÓ BESZÉDET MOND:

KOVÁCS FERENC

ELVTÁRS,
A JÁRÁSI TANÁCS MŰVELŐDÉSÜGYI OSZTÁLYÁNAK
VEZETŐJE

A KIÁLLÍTÁS NYITVA:

1964. ÁPRILIS 26-TÓL MÁJUS 26-IG
DU. 2—6 ÓRÁIG
VASÁRNAP DE. 10—12 ÓRÁIG 13

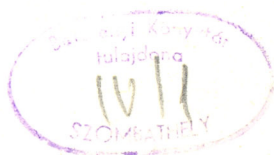
KÉPZŐMŰVÉSZETI KÖNYVKIÁLLÍTÁS
A KÖNYVTÁR FOLYOSÓJÁN

OLVASSON KÉPZŐMŰVÉSZETI KÖNYVEKET IS!

KÖNYVTÁRI ÓRÁK:
HÉTFŐN, KEDDEN, SZERDÁN ÉS PÉNTEKEN
DE. 9—12-IG, DU. 3—6-IG

AZ OLVASÓTEREM NYITVA:
HÉTKÖZNAP DU. 3—6 ÓRÁIG,
VASÁRNAP DE. 10—12-ÓRÁIG

LÁTOGASSA RENDEZVÉNYEINKET!
LEGYEN A KÖNYVTÁR OLVASÓJA!



AJÁNLÁS A KÉPZŐMŰVÉSZETI KÖNYVKIÁLLÍTÁS ANYAGÁBÓL

ARTNER TIVADAR: Ismerkedés a művészettel. (1961.)

Aki elolvassa ezt a kötetet, rájön, hogy a képzőművészet nagy alkotásainak tanulmányozása sok örömet, izgalmas felfedezést jelent. A könyv az emberi művészet első nagy korszakát, az ókori kelet, Görögország és Róma művészetét ismerteti igen érdekes, olvasmányos formában. Az író megmagyarázza a leglényegesebb képzőművészeti alapfogalmakat is.

DOMBI JÓZSEF: Művészettörténet. (1958.)

A könyvből a művészetekben járatan olvasó is könnyen tájékozódhat a művészettörténelemben; megteheti az első lépéseket ismereteinek gyarapítása érdekében. A szerző megmagyarázza a művészettörténelem alapfogalmait, beszél a művészet és a történelem kapcsolatáról, ismerteti az egyes társadalmi formák művészetét, s a művészek életrajzát. A szövegrészt szövegmagyarázat egészíti ki, amely a szakkifejezések megértését teszi könnyűvé. A könyvet igen terjedelmes képanyag teszi teljessé.

GERŐ LÁSZLÓ: Az építészeti stílusok. (1959.)

A művészettörténet korszakaiban egybefonódik az építészet, festészet, szobrászat. A képzőművészeti alkotások nagy része is épületeket díszít. A képzőművészetről tehát csak az építészet tanulmányozásával párhuzamosan lehet teljes képet kapni. Ehhez ad segítséget ez a sok illusztrációval ellátott igen érdekes könyv.

Alpatov: A művészet története. 1. k. (1963.)
Arnau: Művészethamisítók, hamisítók művésze. (1963.)

Baktay: India művészete... (1963.)
Barát—Éber—Takács: A művészet története. (1934.)

Castiglione: Görög művészet. (1961.)
A kultúra világa. 3. k. (1960.)
Reinach: A művészet kis tükre. (1943.)
Sztaszov: Orosz művészet. (1955.)

Pogány: Terek, utcák művészete. (1960.)
Budapest. Építészettörténete, városképei és műemlékei. (1959.)

Genthon: Magyarország művészeti emlékei. 1. k. (1959.)

Joedicke: Modern építészettörténet. (1961.)
Major: Építészettörténet. (1955.)

Pataky: A magyar rajzművészet. (1960.)
Ipari művészet. (1960.)

Beyer: Barock. (1963.)
Clasen: A Louvre képtára. (1962.)
Czeizing—Fehér: Művészek. (1963.)
A Drezdai Képtár. (1960.)

Erpel: A megfestett világ. Az ember és világa az európai festészetben a sziklarajzoktól napjainkig. (1962.)

Keresztény Múzeum. Az esztergomi Keresztény Múzeum Képtára. (1964.)

Garas: Régi Képtár. Remekművek a Szépművészeti Múzeumban. (1960.)

Ermitázs. Holland és flamand festészet. (1962.)
Olasz festők. VI—XX. századig. (1960.)

Pogány: Magyar festészet a XX. században. (1959.)

Radocsay: Gótikus festmények Magyarországon. (1963.)

Richardson: Braque. (1960.)
Vasari: A renaissance nagy művészei. (1945.)
Zádor: Magyar művészet. (1962.)

Képzőművészeti sorozatok:

Magyar műemlékek. 1953—,
Műemlékeink. 1955—,
Művészettörténet. 1958—,
Művészeti könyvek. 1953—,
A realizmus mesterei. 1955—,

Olvassa a *MŰVÉSZET* című képzőművészeti folyóiratot!

MŰVÉSZETTÖRTÉNETI ABC. (1961.)

A művészettörténelem a többi tudományhoz hasonlóan fejlődése folyamán kialakította a maga szókinsét. Ma már a népszerűsítő művek sem nélkülözhetik ezeket a szakkifejezéseket. Ez a munka segítségével lesz a művészettörténeti munkák olvasóinak, a képtárak, múzeumok látogatóinak éppúgy, mint a szakma művelőinek. A mű első része betűrendben nyújt tájékoztatást a képzőművészet és az iparművészet egyes ágairól. A kötet második része időrendben nyújt áttekintést, országok, szerint a művészetek fejlődéséről. Ezt a részt táblázatok és fényképek egészítik ki.

MAKSAY LÁSZLÓ: Műalkotás, kompozíció, stílus. (1961.)

A művészettel ismerkedni vágyóknak hasznos vezetője ez a könyv. Arra tanít meg, hogyan kell műalkotást nézni, értékelni.

ZOLNAY VILMOS: Miért szép a szép?

A könyv népszerű bevezetés az esztétikába. Elsősorban arra a kérdésre felel: honnan származik az ember szépségigénye, honnan a művészet, s melyek alapvető törvényei; majd a műalkotás folyamatával foglalkozik, az alkotó tevékenységtől a műélvező szerepéig. A szerző fejtegetéseit festmények, szobrok és irodalmi művek elemzésével illusztrálja.

A FENTI KÖNYVEKET KÖNYVTÁRUNK KÖLCSÖNZI, ILLETVE OLVASÓTERMI HASZNÁLATRA KIADJA