



VAS MEGYEI

# KODÁLY NAPOK

1992. DECEMBER 4-14.

Kodály mint zeneszerző napjaink legkiválóbbjai közé tartozik. Művészetének kettős gyökere, éppúgy mint az anyémé, a magyar parasztzeneből és az új francia zenéből sarjadt ki. De kettőnknek ebből a közös talajból kinőtt művészete már a kezdet legkezdetén is teljesen elütött egymástól.

Kodály zenéje nem olyan "agresszív", nem annyira "zabolátlan tobzódások", mint inkább nyugodtabb szemlélődések kifejezője. De épp ez a lényeges különbség teszi annyira értékessé zenei mondani-valóját. Alig akad egy-két jelenkori zeneszerző, akik olyan új értékeket tudnának alkotni ...

... nem azért becsülöm Kodályt, mint a legjobb magyar zenészt, mert barátom, hanem azért lett egyetlen barátommá, mert a legjobb magyar zenész.

Bartók Béla  
1921

## ESEMÉNYNAPTÁR

### December

<b>4. péntek</b> Bartók Béla Zeneiskola	18.00	MEGNYITÓ Ittész Mihály előadása
<b>5. szombat</b> Bartók terem	18.00	I. ÉNEKKARI HANGVERSENY Vas megyei gyermek és ifjúsági kórusok
<b>8. kedd</b> Bartók terem	18.00	KAMARAEST Szombathelyi előadóművészek
<b>9. szerda</b> Bartók terem	18.00	II. ÉNEKKARI HANGVERSENY Győri Leánykar és szombathelyi leánykarok
<b>10. csütörtök</b> Bartók terem	18.00	KODÁLY ZOLTÁN MAGYARSÁGA Kertész Lajos előadása
<b>13. vasárnap</b> Bartók terem	18.00	III. ÉNEKKARI HANGVERSENY Vas megyei felnőtt kórusok
<b>14. hétfő</b> Megyei Műv. és Ifj. Központ	9.00	ZENEI MŰVELTSÉGI VERSENY Szombathelyi általános iskolák
<b>14. hétfő</b> Bartók terem	18.00	ÜNNEPI ZÁRÓHANGVERSENY Honvéd Művészegyüttes Férfikara Szombathelyi Szimfonikus Zenekar

*Mint minden nagy ember, Kodály is egyesíti magában nemzetének nagy fiát és a "világpolgárt". Nemzeti anélkül, hogy sovinizmusba esnék vagy látóköre határolt volna, és világpolgár anélkül, hogy elveszítené lába alól a talajt. Ezt a kincset igyekezett mindig növendékeinek szellemi örökségül átadni: jó magyarnak és jó európainak lenni egyszerre. Jobb útravalót nem adhatott volna.*

*Szerencsés mindenki, aki a "Kodály-iskolában" nevelkedett: beláthatatlan hatással van ez az egész ember későbbi fejlődésére. Hányan elcsüggedtek vagy félbemaradtak volna, ha Kodály erős kézzel nem vezet, nem tanítja őket munkára, kitartásra, önbizalomra és önismeretre. Megtanulhatta tőle mindenki, hogy a tehetség csak céltudatos munkával és a mesterség teljes birtoklásával vezethet célhoz; hogy holmi zseniáliskodó gesztus mit sem ér a komoly, befelé forduló, aszketikus munka nélkül. És ebben mérhetetlen és beláthatatlan Kodály érdeme.*

Seiber Mátyás  
1926

## BARTÓK BÉLA ZENEISKOLA NAGYTERME

---

december 4. péntek 18.00 óra

### MEGNYITÓ ELŐADÁS

ITTZÉS MIHÁLY

a Kecskeméti Kodály Intézet igazgatóhelyettese

\* \* \*

### GRAFIKAI KIÁLLÍTÁS

Válogatás a Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata  
KODÁLY ZOLTÁN  
születésének 100. évfordulójára megjelent gyűjteményéből.

## BARTÓK TEREM

december 5. szombat 18.00 óra

### I. ÉNEKKARI HANGVERSENY

Vas megyei gyermek és ifjúsági kórusok

Paragvári úti Általános Iskola  
Kicsinyek kórusa  
Szombathely  
BICINIA HUNGARICA /1937-42  
Krisztus feltámadá  
150. GENFI ZSOLTÁR /1936

Németh Gyöngyi

Somogyi Béla Általános Iskola  
Körmend  
JELENTI MAGÁT JÉZUS /1927  
KARÁCSONYI PÁSZTORTÁNC /1935

Molnárné Tamus Beáta

Dési Huber István Általános Iskola  
Szombathely  
BICINIA HUNGARICA

Horváthné Bödei Katalin

Vejnemöjnen (Kalevala 44. ének)  
Menyasszony búcsúzó (Kalevala 24. ének  
Vikár Béla fordításai)

Jurisics Miklós Gimnázium  
Leánykara  
Kőszeg  
ZÖLD ERDŐBEN  
AVE MARIA /1935

Németh Endréné

Paragvári úti Általános Iskola  
Kodály kórusa  
Szombathely  
LENGYEL LÁSZLÓ /1927  
ESTI DAL /1938  
PÜNKÖSDÖLŐ /1929

/Deáky Ágnes/

Vezényel: Tóth Ferenc

## BARTÓK TEREM

december 8. kedd 18.00 óra

### KAMARAHANGVERSENY

#### KILENC ZONGORADARAB OP.3. /1910

- I. Lento
- II. Andante poco rubato
- VII. Allegro giocoso

Hirschberg Henrik

#### MAGYAR NÉPZENE /1917-32

Magos kősziklának  
Szőlőhegyen keresztül

Fákiya Erzsébet  
Pék Marianna

#### KILENC ZONGORADARAB

- VIII. Allegro gracioso
- IX. Allegro commodo, burlesco

Rácz Aladár

#### MAGYAR NÉPZENE

Ifjúság mint sólyommadár  
Kádár István

Szíjj Gábor  
Rácz Aladár

#### HÉT ZONGORADARAB OP.11. /1910-18

Székely keserves

Pék Marianna

#### MAGYAR NÉPZENE

Három út előttem  
A nővérek

Czeller Krisztina  
Hirschberg Henrik

#### GORDONKA - ZONGORA SZONÁTA OP.4. /1910

Pálkövi Antal  
Szekendi Tamás

#### MEGKÉSETT MELÓDIÁK Op.6. /1912-16

Búsan csörög a lomb (Kölcsey Ferenc)  
A tavasz (Berzsenyi Dániel)

Szíjj Gábor  
Farkas Erzsébet  
Rácz Aladár

#### HÉT ZONGORADARAB

Esik a városban

Pék Marianna

#### HÁROM ÉNEK OP.14. /1918-29 ?

Várj meg madaram

Farkas Erzsébet  
Rácz Aladár

#### SZERENÁD OP.12. /1919-20

vonóstrió

Sándor János  
Szőke Beáta  
Rácz Gábor

## BARTÓK TEREM

december 9. szerda, 18.00 óra

### II. ÉNEKARI HANGVERSENY

Győri Leánykar

Szabó Miklós

TRICINIA (Kistétényi Melinda) /1954

Énekeljünk  
Egy tavirózsához  
Vívódás  
A zergék

Bordal  
Őszi dal  
Epigramma  
Téli mese

Zöld homályban  
Sóhaj  
Ódon vár  
Derűs táj

Hajnal a tenger partján  
Búcsú  
In memoriam 1686  
Kakukkos óra

Esti szellő  
Hintán  
Egy tölgyfához  
Badacsonnyal szemközt

Áhitat  
Száll a sas  
Veronai táj  
Pálmák alján

Alkony  
Hűvös fény  
Tündérfátyol  
Április  
Béke

Zeneművészeti Szakközépiskola  
Leánykara  
Szombathely

Deáky István

BICINIA HUNGARICA /1937-42

"Örvendjen az egész világ"

Csillagoknak teremtője

Nincsen apám

Egy kicsi madárka

Elment a két lány

ZÖLD ERDŐBEN /1936

CSALFA SUGÁR (Arany János) /1938

Leányszépség (Kisfaludy Sándor)

Kanizsai Dorottya Gimnázium

Leánykara

Szombathely

Dr. Hajba Ferenc

Közreműködik:

ÖT TANTUM ERGO /1928

AVE MARIA /1935

Hajba Krisztina - orgona

Berzsenyi Dániel Tanárképző Főiskola

"Orchidea" Nőkara

Szombathely

Horváth Rezső

a Paragvári úti Általános Iskola

Kicsinyek kórusa közreműködésével

(Németh Györgyi)

JELENTI MAGÁT JÉZUS /1927

VIZKERESZT /1933

ANGYALOK ÉS PÁSZTOROK /1935

Szombathelyi leánykarok

VEJNEMÖJNEN MUZSIKÁL /1944

(Kalevala 44. ének, Vikár Béla fordítása)

Közreműködik:

Rác Aladár - zongora

Vezényel: Horváth Rezső

*Nem véletlen ezért, hogy Kodály művészetének további kialakításában éppen a kóruszenének jutott olyan fontos szerep. Hiszen a kórus, a polifonikusan összecsendülő emberi hangok együttese, már a maga legáltalánosabb formájában is azt a nagy összetalálkozást jelképezhette, melyről a Kodály-muzsika álmodott. A zeneköltői eszme, a művész egyéni koncepciója itt tehát legelemibb alapjaiban tehette magáévá és egész átfogó teljességében teremthette újjá a kóruszene formavilágát. Épp ezért szabadíthatta fel évszázados bilincsekből a kórusstílus minden energiáját.*

Tóth Aladár  
1953

BARTÓK TEREM

---

december 10. csütörtök 18.00 óra

## KODÁLY ZOLTÁN MAGYARSÁGA

### ÉLETMŰVÉNEK TÜKRÉBEN

KERTÉSZ LAJOS  
zongoraművész

a Magyar Kodály Társaság Elnökségének tagja

előadása

## BARTÓK TEREM

december 13. vasárnap 18.00 óra

### III. ÉNEKKARI HANGVERSENY

AZ ÉNEKLŐ IFJÚSÁGHOZ	/1962
COHORS GENEROSA	/1943
ÉNEK SZENT ISTVÁN KIRÁLYHOZ (3)	/1938
HORATII CARMEN	/1934
PANGE LINGUA	/1924
KÖSZÖNTŐ	/1931
ÉNEK SZENT ISTVÁN KIRÁLYHOZ (4)	
SIK SÁNDOR TE DEUMA	/1961
JÁNOS KÖSZÖNTŐ (Gyulai Pál)	/1939
ADVENTI ÉNEK	/1943
SZÉP KÖNYÖRGÉS (Balassi Bálint)	/1943
ESTI DAL	/1938

\* \* \*

Népdalcsokor Kodály gyűjtéséből	
EGYETEM, BEGYETEM	/1938
TRICINIA - Téli mese	/1954
PÜNKÖSDÖLŐ	/1929
ESTE (Gyulai Pál)	/1904
JÉZUS ÉS A KUFÁROK (János 2.13.)	/1934
114. GENFI ZSOLTÁR	/1947
A MAGYAROKHOZ (Berzsenyi Dániel 1807)	/1936

Berzsenyi Dániel Tanárképző Főiskola  
Tanítói Nőikar  
Szombathely

Horváth Imre

Berzsenyi Dániel Tanárképző Főiskola  
Vegyeskár  
Szombathely

Vinczeffy Adrienn

Csepregi Vegyeskar

Kancsó Zoltánné

Erkel Kórus, Szombathely

Pajor Éva

Jurisics Miklós Gimnázium Vegyeskara  
Kőszeg

Németh Endréné

Körmend város Vegyeskara

Sabáli Lászlóné

Liszt Ferenc Vegyeskar  
Celldömök

Süle Ferenc

Óriszentpéteri Vegyeskar

Kovács Attila

Pedagógus és Ifjúsági Kórus  
Sárvár

Hallerné Horváth Márta

Szentgotthárdi Madrigálkórus

Szabó Elekné

Szombathelyi Énekstúdió

Deáky István

Szombathelyi Oratórikus Kórus

Vinczeffy Adrienn

Zenebarátok Szombathelyi Kórusegyesülete  
és a

Dési Huber Általános Iskola Fiúkórusa

Horváth Imre

Zeneművészeti Szakközépiskola Kamarakórusa

Paulik Ákos



december 14. hétfő 9.00 óra

## KODÁLY ZOLTÁN EMLÉKÉRE

a szombathelyi általános iskolák

## ZENEI MŰVELTSÉGI VERSENYE

december 14. hétfő 18.00 óra

## ÜNNEPI ZÁRÓHANGVERSENY

Honvéd Művészegyüttes Férfikara

SEMMIT NE BÁNKÓDJÁL  
(Szkhárosi Horváth András) /1939

RAB HAZÁNAK FIA (Petőfi Sándor) /1944

ISTEN CSODÁJA (Petőfi Sándor) /1944

MAGYAR NÉPZENE /1917-32

Árva madár  
Ne búsuljon senki menyecskéje

Szalay Sarolta - ének  
Bódis Tamás - zongora

FÖLSZÁLLOTT A PÁVA /1937

ESTI DAL /1938

KARÁDI NÓTÁK /1934

Vezényel: Tóth András

\* \* \*

Szombathelyi Szimfonikus Zenekar

FÖLSZÁLLOTT A PÁVA /1939  
Változatok magyar népdalra

Vezényel: Kocsár Balázs

TÁMOGATÓK:

MŰVELŐDÉSI ÉS KÖZOKTATÁSI MINISZTERIUM  
KÖZMŰVELŐDÉSI FŐOSZTÁLYA

PRO RENOVANDA CULTURA HUNGARIAE ALAPITVÁNY

RENDEZŐK:

BARTÓK BÉLA ZENEISKOLA, SZOMBATHELY  
GYERMEKEK HÁZA, SZOMBATHELY  
MEGYEI MŰVELŐDÉSI ÉS IFJÚSÁGI KÖZPONT  
VAS MEGYEI ZENEI KAMARA

INFORMÁCIÓ:

KASZAP SÁRA - szervező  
Szombathely, Ady tér 5.  
H-9700  
Tel.: 94/12-535

Jegyek válthatók a Szimfonia Galériában (Zeneiskola alatt)

felöltt 80 Ft  
diák 20 Ft

*Amit vállalt, nem kevesebb volt, mint Magyarország újjáteremtése zenében. Mérhetetlen a munka, melyet elvégzett és reánk hagyott; szerzeményei többek, mint pusztán zeneművek, tudományos és nevelő munkája több volt, mint tudomány és nevelés. Nemzedékek munkáját végezte el egymaga; nemzedékek tudatát formálta újjá, nemzedékeknek adott hitet, bizalmat és távlatot, életcélt és meggyőződést. Az életnek azt a klasszikus teljességét, melyet a magyar nép költészetében és zenéjében fedezett fel, művein és tanításán át rásugározta egész környezetére, minden tanítványára - és tanítványa volt minden magyar költő, művész és muzsikus, minden alkotó szellem, tanítványa volt egész Magyarország.*

Szabolcsi Bence  
1967