



20 éves
a
**BÉRI BALOG ÁDÁM
TÁNCEGYÜTTES**

A KÖRMENDI MŰVELŐDÉSI ÉS IFJUSÁGI
KÖZPONT

tisztelettel meghívja
Önt és családját a
20. ÉVFORDULÓJÁT ÜNNEPLŐ

B É R I B A L O G Á D Á M
T Á N C E G Y Ű T T E S

SZÁMADÁS

cimű

jubileumi műsorára

1938. március 26-án 19 órára

a körmendi színházterembe.

Belépődíj:

50 Ft

" S Z Á M A D Á S "

Antal László: Somogyi táncok

Györgyfalvay Katalin: Görbénye

Előadják: Olcsay Ált. Iskola tanulói

Csoportvezető: Liebichné Szabó Katalin
Liebich Ferenc

Antal László: Rábaközi táncok

Előadják: Kölcsey Ált. Isk. tanulói

Csoportvezető: Korbacsics Tibor

Pesovár Ernő: Leánytánc Bartók zené-
jére

Antal László: Három tánc

Kalotaszegi táncdallamok

Antal László: Szatmári táncok

Vasvári táncdallamok

Antal László: Dunamenti táncok

S z ü n e t

Varga Zoltán: Bonchidai táncok

Bonchidai táncdallamok

Antal László: Eszköz és tánc

Nyugat-magyarországi történeti
dallamok

Horváth János: Sej besoroztak

Antal László: Majális

Ady Endre: Az én testamentumom

Antal László: Utószó

A koreográfiák zenéjét

- Rózsa Ferenc
- Virágvölgyi Márta és
- az együttes zenekarának tagjai
készítették.

Közreműködik:

- a Boglya együttes
vezető: Baá Rózsa
- Savaria Big Band felvételről
vezető: Rózsa Ferenc
- az együttes zenekara
vezető: Kóta Pál, Sipőcz Ferenc
- Kovács Attiláné zongorán
- Török László versmondó
- Tóth Attila versmondó

Művészeti vezető: ANTAL LÁSZLÓ

Az együttes 1968-ban alakult újjá, megboldogult Hiller Imréné - Sziszinéni - együttesének néhány táncosából és a hajdani Mezőgazdasági Felsőfoku Technikum hallgatóiból. Pintér Pál tanár úr szervezőmunkája, kitarató hite, akarata volt elindítója és katalizátora annak a munkának, amely ma 20. éve folyik.

Az együttes alapos felkészüléssel, kemény munkával jutott el arra a szintre, amely ma a Béri Balog Ádám Táncegyüttest jelenti, vállalva a mindenkori megméretést; a hagyományos mozgáskincsünk feldolgozását, a szakmai kísérletezést, az egyéni és társadalmi problémák szinpadai megfogalmazását.

Az alkotói szándékot a táncosok mindenkor hittel és meggyőződéssel igyekeztek átadni a közönségnek szűkebb és tágabb hazánkban, valamint külföldön egyaránt.

Az együttes elismerései:

Minősítése: Arany II. fokozat

- Nívódíj /Szekszárdi Szövetkezeti Néptáncfesztivál/
- Szocialista Kulturáért 1980.
- Kiváló Együttes 1982.

K ö s z ö n e t e t m o n d u n k

- az Elődöknek
- a hajdani Mezőgazdasági Technikum és a Főiskola vezetésének
- Körmend Város Tanácsának
- Körmend és Vidéke ÁFÉSZ-nek
- a Vörös Csillag MGTSZ-nek
- a Vas megyei MESZÖV-nek
- a Vas megyei TESZÖV-nek
- + a SZÖVOSZ-nak
- a TOT-nak
- a táncosok munkáltatóinak
- a körmendi iskoláknak

- a SZÜLŐKNEK
az együttes anyagi és erkölcsi támogatásáért

- Pintér Pálnak
- Antal Lászlónak
az együttesért végzett állhatatos munkájukért

a Béri Balog Ádám
Táncegyüttes
mindenkori
táncosai

S érzékeny fogékonysággal emeli fel lázadó szavát a napjainkban is fel-sejtlő sötét tónusu valóság ellen, amikor Illyés Gyula "Mert növeli, ki elfedi a bajt" gondolata szellemében a jövőbe vetett hitét is megfogalmazza.

Pesovár Ernő



A bucsuzás meghitt hangulatát, amikor Antal László mint együttesvezető megválnak az általa létrehozott alkotó műhelytől, a Béri Balog Ádám Együttestől, mi sem fejezheti ki jobban, mint az alkotó eddigi koreográfusi tevékenységét is összegző műsor. Olyan bemutató, mely hü képet ad a közös alkotómunka ihletett légköréről a művek megfogalmazásában is inspiráló szerepet játszó táncosok közreműködésével.

E közös munka eredményeként megszületett művek markáns vonásai azonban egyértelműen magukon viselik Antal László emberi és művészi egyéniségének jegyeit. Az alkotói szemlélet és módszer olyan vonásait, melyekben a harmóniát teremtő, az egyszerűsége törekvő megfogalmazás mögött is ott izzik a társadalmi-történeti problémák iránti fogékonyság. A harmóniát teremtő alkotót ismerhetjük meg azokban a művekben, melyek a népművészet nagymultu hagyományai iránti tisztelőtről, az ezekben megjelenő emberi magatartásról vallanak. Felvillanó kétségei ellenére is töretlen hittel szól koreográfiáiban a magyarságnak Európában és a Kárpát-medencében betöltött és talán a jövőben is érvényes szerepéről.